



## ФИЛОСОФИЯ

Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2025. Т. 25, вып. 3. С. 164–175

*Izvestiya of Saratov University. Philosophy. Psychology. Pedagogy*, 2025, vol. 25, iss. 3, pp. 164–175

<https://phpp.sgu.ru>

<https://doi.org/10.18500/1819-7671-2025-25-3-164-175>

EDN: AQMUAX

Научная статья

УДК 1(470+571)(09+093.3)+929Франк+929

### «Кажется, как будто попал в Саратов...»: С. Л. Франк в письмах к жене из Латвии в 1928 г.

А. А. Гапоненков✉ Я. Д. Гуцин

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83

Гапоненков Алексей Алексеевич, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, [gaпоненkova@info.sgu.ru](mailto:gaпоненkova@info.sgu.ru), <https://orcid.org/0000-0003-2177-1835>

Гуцин Ян Денисович, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии и методологии науки, [guschin\\_yd@mail.ru](mailto:guschin_yd@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0002-1163-5381>

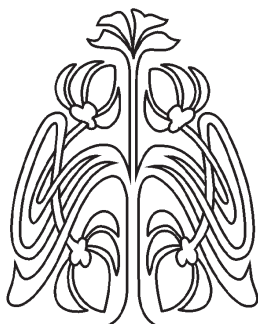
**Аннотация.** *Введение.* Из богатейшего эпистолярия Семена Людвиговича Франка, адресованного жене Татьяне Сергеевне Франк (урожд. Барцевой, 1886–1984), публикуются восемь писем 1928 года, связанных с лекционным туром философа в Прибалтике – в Риге и Двинске (ныне Даугавпилс). *Теоретический анализ* позволяет сделать вывод о том, что эти письма отражают повседневность русской эмиграции первой волны в сравнении с прошлым дореволюционным укладом жизни: встречи с соотечественниками в новом прибалтийском государстве, религиозные идеи, проблемы русской и европейской культуры, «духовное оздоровление». Особое внимание уделяется театральному событию: постановка пьесы Михаила Булгакова в Риге становится важным символом культурной связи между прошлым и настоящим. *Заключение.* Франк делится впечатлениями о жизни в независимой Латвии, сравнивая её с дореволюционной Россией, Саратовом. Именно в рижском Театре русской драмы ставится спектакль Михаила Булгакова «Братья Турбины», вызвавший восхищение философа. Память его возвращается к Саратову и волжской провинции, оставленных им навсегда в годы Гражданской войны. Личные переживания, лекционная деятельность, круг общения, семейные заботы, бытовые трудности создают целостный образ автора писем, размышляющего о духовных задачах современности.

**Ключевые слова:** русская философия, С. Л. Франк, эпистолярный, письма к жене, русское зарубежье, Саратов и Рига, лекционная деятельность

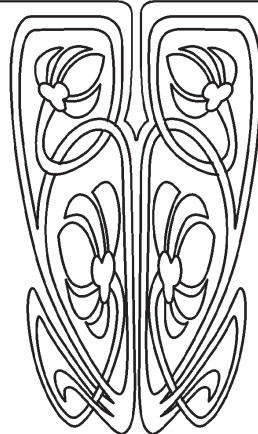
**Благодарности.** Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 25-28-00974).

**Для цитирования:** Гапоненков А. А., Гуцин Я. Д. «Кажется, как будто попал в Саратов...»: С. Л. Франк в письмах к жене из Латвии в 1928 г. // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2025. Т. 25, вып. 3. С. 164–175. <https://doi.org/10.18500/1819-7671-2025-25-3-164-175>, EDN: AQMUAX

Статья опубликована на условиях лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International (CC-BY 4.0)



НАУЧНЫЙ  
ОТДЕЛ





Article

"It seems as if I got to Saratov...": S. L. Frank in the letters to his wife from Latvia in 1928

A. A. Gaponenkov , Y. D. Gushchin

Saratov State University, 83 Astrakhanskaya St., Saratov 410012, Russia

Alexey A. Gaponenkov, gaponenkova@info.sgu.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2177-1835>

Yan D. Gushchin, gushchin\_yd@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1163-5381>

**Abstract. Introduction.** Eight letters of 1928, related to the philosopher's lecture tour in the Baltics – in Riga and Dvinsk (now Daugavpils) – are published from the rich epistolary collection of Semyon Ludvigovich Frank, addressed to his wife Tatyana Sergeevna Frank (nee Bartseva, 1886–1984). **Theoretical analysis** allows us to conclude that these letters reflect the everyday life of the first wave of Russian emigration in comparison with the previous pre-revolutionary way of life: meetings with compatriots in the new Baltic state, religious ideas, problems of Russian and European culture, "spiritual healing". Particular attention is paid to a theatrical event: the production of Mikhail Bulgakov's play in Riga becomes an important symbol of the cultural connection between the past and the present. **Conclusion.** Frank shares his impressions of life in independent Latvia, comparing it with pre-revolutionary Russia and Saratov. It was at the Riga Theatre of Russian Drama that Mikhail Bulgakov's play "The Turbin Brothers" was staged, which aroused the philosopher's admiration. His memory went back to Saratov and the Volga province, which he had left behind forever during the Civil War. Personal experiences, lecturing activities, social circle, family concerns, and everyday difficulties create a holistic image of the author of letters, who is reflecting on the spiritual tasks of modern times.

**Keywords:** Russian philosophy, S. L. Frank, epistolary, letters to his wife, Russian diaspora, Saratov and Riga, lecturing activities

**Acknowledgements.** The study was carried out with the financial support of the Russian Science Foundation (project No. 25-28-00974).

**For citation:** Gaponenkov A. A., Gushchin Y. D. "It seems as if I got to Saratov...": S. L. Frank in the letters to his wife from Latvia in 1928. *Izvestiya of Saratov University. Philosophy. Psychology. Pedagogy*, 2025, vol. 25, iss. 3, pp. 164–175 (in Russian). <https://doi.org/10.18500/1819-7671-2025-25-3-164-175>, EDN: AQMUAX

This is an open access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY 4.0)

## Введение

Ранней весной 1928 года С. Л. Франк читал публичные лекции в городах Прибалтики (Рига, Двинск, Ревель, Дерпт, Ковно) [1; 2, с. 82–87; 3, с. 101–177]. В Риге они были организованы Русским просветительным обществом (председатель правления Е. М. Тихоницкий), Христианским союзом молодых женщин (YWCA, секретарь Т. Ф. Баймакова) в рамках «Недели духовного оздоровления». Франком были прочитаны лекции «Наука о чудесах» (29 февраля), «Новое варварство (стиль нашего времени)» (2 марта), «Религиозные основы общественности» (4 марта). Дополнительно философа пригласили выступить в Латвийском университете («О смысле жизни», 1 марта) и в местном евразийском кружке (3 марта). О содержании лекций можно частично судить по сохранившемуся тексту их аннотаций, составленных Франком примерно в 1925–1926 гг. Близкие ему философские темы, объединенные в популярный цикл, предназначались для чтения во время поездок по странам Европы:

### Судьба России

Судьба России и исторический перелом Европы. – Значение судьбы России как опытной проверки общественных идей. – Духовный кризис нашего времени. – Крушение кумиров.

– Кризис гуманизма. – Проблема России и Европы. Об истинных и ложных основах культуры.

### Новое варварство

Послевоенная эволюция быта и признаки нового варварства. – Стиль нашего времени. – Основные моменты современной жизни: спорт, состояние умственной культуры, новые танцы, новая форма эротика, кино и театр, стиль современной политической жизни (фашизм и социализм). Новое варварство и его своеобразие. Его опасности и его здоровые элементы. – Практические духовные задачи нашего времени.

### Наука о чудесах

Научное изучение так называемых оккультных явлений. – Труды Рихарда Бергсона, Дриша и др. – Парапсихология и парапсихифика. – Типы оккультных явлений: ясновидение, телепатия, самопроизвольное движение, материализация. – Экспериментальный круг оккультных явлений и гипотезы об их природе. – Спиритизм. – Оккультизм и мистика. – Религиозное увлечение оккультизмом и его опасности. – Мистика низшая и высшая. – Теософия и антропософия. – Научное и псевдорелигиозное отношение к оккультизму.

### Религиозные основы общественности

Современный духовно-общественный кризис. Исторический релятивизм и идея веч-



ных основ общественности. Экон<омический> материализм и духовные основы общества. – Принцип служения. – Принципы солидарности и свободы. – Аристокр<атия> и демократия, их ложные притязания и истинный смысл. – Религиозный смысл общественности<sup>1</sup>.

### Теоретический анализ

Франк приехал в Ригу 29 февраля и поселился в квартире, сообщив жене Татьяне Сергеевне: «Тут, конечно, настоящая провинциальная Россия; квартира, как самая плохонькая и убогая саратовская. <...> Сейчас не могу описать впечатлений; голова идет кругом, да я еще ничего не видал. Кажется, как будто попал в Саратов и сижу у какого-нибудь саратовского обывателя». 2 марта Франк высказался по-другому: «Здесь у меня хорошие впечатления. Рига – прекрасный русский губернский город, много лучше Саратова. Но главное – русские. Как здесь относятся ко мне и вообще к русским ученым – немножко дает почувствовать, как было бы, если бы мы оставались в России в прежнем положении». Ассоциация эта не случайная и, по-видимому, объясняется не только пребыванием супругов в губернском городе Саратове в 1917–1921 гг., теми трудностями, с которыми они столкнулись. В 1910-е годы многие гости Саратова, увидев его прямые улицы, по преданию прочерченные на новом плане города самим Александром I, немецкую архитектуру, новую Соборную площадь с присутственными местами, лютеранской кирхой (в которой Франк и его жена венчались в 1908 г.), двумя православными храмами, архиерейским корпусом, консерваторией, «Липками», припоминали Ригу.

Так, В. В. Розанов, проплыв на волжском пароходе «Гоголь» пароходного общества «Самолет» и побывав в Саратове в 1907 г., в путевых очерках «Русский Нил» писал: «В самом деле, это столица нижней Волги. Едва мы сошли на берег, как впечатления именно столицы пахнули на нас. Чистота и ширина улиц, прекраснейшие здания, общая оживленность, роскошный городской сад, полный интеллигентного

люда, – все это что-то несравнимо не только с другими приволжскими городами, но и с такими огромными средоточиями волжской жизни, как Нижний Новгород в Казань. Из всех русских городов, виденных мною, он мне всего более напомнил Ригу, но только это чисто русский город, “по-рижски” устроившийся. И в этой подобранности и величайших усилиях стать “европейским”, кажется, большую роль сыграли богатые литературные и общественные традиции Саратова. Это – родина Чернышевского, Пыпина и вообще “движения шестидесятых годов”...» [4, с. 195] Судьбе надо было распорядиться так, что Франку суждено будет именно здесь «вывариваться в большевистском котле и близко наблюдать стихийно-народную подоплеку русской революции» [5, с. 492], практическое воплощение нигилизма и утилитаризма «шестидесятников».

Розанов, сам провинциал, восхищавшийся особой энергией, которая дает великая река волжанам (по аналогии с Нилом для египтян), сделал акцент на «столичном» лоске Саратова, добавив, что он напоминает Ригу «в подобранности и в величайших усилиях стать “европейским”». Франк, москвич, в юности поживший и в Нижнем Новгороде, постоянно подчеркивал провинциальный характер Саратова (нашу книгу мы так и называли «Философ в провинции» [6, с. 304]), и в эмиграции, помня о старой России, увидел «русские» черты Риги. Оба взгляда разделяет «бездна падения» русской революции и Гражданской войны, в годы которой и Саратов изменился почти до неузнаваемости, и Рига стала столицей независимого латышского государства, но сохранила «старый» русский уклад жизни, уничтоженный большевиками в метрополии. До 1917 г. по количеству жителей Саратов занимал 12-е место в империи (первое в Поволжье), Рига – 6-е место (после Петрограда, Москвы, Варшавы, Одессы и Лодзи).

И раньше, и позднее 1928 г. Франк, посещая города, некогда располагавшиеся в Российской империи (исключение – Белград с его «русской колонией»), будет отмечать их «русскость», а значит, привычный ему бытовой облик русского города, выделяя столичные и провинциальные черты. Вот, например, что он писал жене 25 сентября 1927 г. из Варшавы: «Варшава имеет красивые, столичные места, в общем же не много. Отличается от Саратова, хороший русский провинциальный город. Общий вид русский – дворники в высоких сапогах, фонари

<sup>1</sup> Место хранения: BAR. Ms. Coll / S. L. Frank. Box 12. Bakhmeteff Archive. Rare Book and Manuscript Library. Columbia University (США). Беловой автограф, 2 л. Публикуется впервые. Планы четырех публичных лекций составлены Франком, когда была опубликована его статья «Религиозные основы общественности» (Путь. 1925. № 1. С. 9–30).



с номерами у домов, извозчики»<sup>2</sup>. Не преминул он добавить и об «обывательских» разговорах в «саратовском стиле», вспоминая «вечера у Зернова», ректора Саратовского университета. В Ревеле (теперь Таллин) 7 марта 1928 г. Франк напомнил жене о её родном барцевском доме: «Обстановка в квартире тоже совсем русская, старая – точно в вашем саратовском доме. Чисто и приятно. <...> Ревель – старинный немецкий городок, с крепостью на горе, но совсем обрусевший. Похож на Финляндию. <...> Русский дух и стиль соединяются с немецкой чистотой и культурностью»<sup>3</sup>. 14 марта 1930 г. Франк напишет Татьяне Сергеевне из Белграда: «Русская колония страшно провинциальна – напоминает саратовских обывателей: П. Б.<Струве> здесь с его талантами и знаниями пропадает»<sup>4</sup>. Как видим, Рига, Варшава, Белград, Ревель... и Саратов!

Но вернемся к Риге. 1 марта 1928 г. Франк сообщает жене: «Видел саратовскую Токареву, к<ото>рая тебе кланяется, она едет на Пасху в Саратов». Когда один из авторов данной статьи прочитал это еще в автографе, ему вспомнился большой портрет неизвестной «тети Шуры», который он видел в квартире Наталии Александровны Загрековой в доме на Советской, 30. Она называла так Александру Николаевну Токареву, свою рижскую тетю. Портрет этот был написан берлинским русским художником Николаем Александровичем Загрековым, выпускником Боголюбовского рисовального училища и ВХУТЕМАСа, учеником Федора Корнеева, Алексея Карева, Петра Кончаловского и Ильи Машкова. В 1921 г. он уехал вместе с женой Гертрудой Галлер, дочерью саратовского врача-инфекциониста, сначала в Ригу, а затем в Берлин. Там он окончил Профессиональное училище искусства и ремесла под руководством профессора Гарольда Бенгена и преподавал в этом учебном заведении в 1925–1933 гг. до прихода к власти нацистов. Загреков стал ярким представителем европейского направления в искусстве 1920-х годов – «новой вещественности» [7, с. 224]. Был ли он знаком с Франком, нам неизвестно, но, предположительно, все-таки был.

В Риге постоянно жил дядя Загрекова по матери Петр Петрович Токарев (дворянин) – муж Александры Николаевны Токаревой. Франк

упоминает дважды именно её. В его письме от 5 марта 1928 г. находим: «Вчера обедал у Токаревой». Значит, неслучайная была встреча. Наталия Александровна рассказывала, что портрет «тети Шуры» она привезла в Саратов из послевоенной Риги в память о брате. Она даже и не могла предполагать, что Николай Загреков после войны благополучно живет в Западном Берлине, в престижном районе Шпандау, в собственном доме. Русский художник подписывал свое имя Nikolaus Sagrekow, и многие знавшие его прежде соотечественники не могли идентифицировать его из-за буквы «S» в каталогах выставок и рецензиях. В 1986 г. он стал лауреатом «Золотой пальмовой ветви Европы» в знак особых заслуг перед европейским искусством. Скончался в 1992 г., пережив свою саратовскую сестру почти на один год. Так они и не встретились! Сейчас «Портрет тети Шуры» хранится в коллекции внучки Н. А. Загрековой – Ольги Леонидовны Медведко, в Москве.

Еще один рижский сюжет связан с пьесой Михаила Булгакова. В том же письме от 2 мая 1928 г. Франк писал Татьяне Сергеевне: «А после лекции – к<ото>рая кончилась в половине 9<sup>го</sup> – я пошел в русский театр по постоянно-му билету Тихоницкого и смотрел “Братьев Турбиных”. Труппа первоклассная, не хуже Художественного театра, и вещь прекрасная, т<ак> что я получил сильнейшие впечатления, и все время думал о детях и скорбел, что они не знают русского театра, в котором воскресает настоящая Россия. В Риге было бы хорошо жить, но надежд на это, увы, никаких, кажется, нет». Мало сохранилось сведений о театральных впечатлениях Франка. Тем более примечательно, что в этом письме высоко оценивается психологическая драма М. Булгакова «Дни Турбиных» (ее вторая редакция) в постановке рижского Театра русской драмы. Первое представление пьесы М. Булгакова «Семья Турбиных (Белая гвардия)» (Франк ошибочно называет «Братья Турбины») в этом театре состоялось в 1927 году. Режиссер – Рудольф Унгерн. Роли исполняли: А. В. Турбин – Ю. И. Юровский, Николка – К. Токаревич, Елена – Е. О. Бунчук, Тальберг – А. А. Волков, Мышлаевский – Ю. Яковлев, Шервинский – О. И. Рунич, Студзинский – М. П. Зацкой, Лариосик – В. Л. Ченгери [8, с. 77–92]. «Труппа первоклассная», «вещь прекрасная»!

В это же время пьеса М. Булгакова шла по всей Европе: Париж, Берлин, Прага, Варшава, Краков, Лодзь, Белосток, Бреславль, Лондон.

<sup>2</sup> Архив Дома русского зарубежья имени А. Солженицына (Архив ДРЗ). Ф. 4. Оп. 1. Ед. хр. 5. Л. 5.

<sup>3</sup> Там же. Ед. хр. 6. Л. 11.

<sup>4</sup> Там же. Ед. хр. 8. Л. 1, 1 об.





Мхатовский спектакль Франк, конечно, не видел. Премьера пьесы в Москве прошла 5 октября 1926 г., но, вероятно, он слышал и читал в газетах о триумфальном успехе этой постановки МХАТа с новой плеядой актеров второго поколения театра. Отсюда сопоставление – «не хуже Художественного театра» (МХАТ работал по тексту третьей редакции «Дней Турбиных», менее «белогвардейской»). Как видим, рижский спектакль по пьесе М. Булгакова вызвал у Франк «сильнейшие впечатления» от воскресаемой на сцене «настоящей России». «Как вы, русские, здесь счастливы, что у вас такой театр!» [9, с. 1] – воскликнул он.

Драма «Дни Турбиных» наполнена автобиографическими мотивами и символами: Дом, родной город – Киев, семья, братья и сестра, дело жизни – врачевание и военная служба, глубокие переживания персонажей и автора об исторической судьбе России, Гражданской войне, отношении к Белому движению, украинству, Скоропадскому и Петлюре, красным, его разбившим. Художественный мир булгаковской пьесы завораживает зрителя лирико-символическим началом и глубоким психологизмом.

## Заключение

Франк не разделял идеи активных участников Белого движения. Среди философов страстными апологетами белых были И. А. Ильин и П. Б. Струве. Спор Франка со Струве по поводу «моральной правоты Белого движения» был очень принципиальным и на время охладил их дружбу. Франк с самого начала Гражданской войны в России понимал обреченность белых, их борьбы за право «умирать за родину» [5, с. 498]. Можно лишь предполагать, что поэтизация интеллигентского круга Турбиных и одновременно понимание их исторической обреченности, бесилия были созвучны его представлениям о не отменяемых «духовных источниках» большевизма, который глубоко укоренен в России. Поэтому с помощью вооруженной борьбы победить это явление русской жизни было невозможно. Франк отказывал признавать «моральную правоту» Белого движения и, как и М. Булгаков, ратовал за медленную эволюцию народного сознания, возвращение к христианским истокам жизни.

Рижские впечатления Франка в письмах к жене приоткрывают неизвестные страницы его беженской жизни, круг прибалтийского общения философа. Перед глазами читателя про-

ходят множество русских и латышей, рижан, которые увлечены религиозной философией, «духовным оздоровлением» и переживают кризис веры. Франк читает лекции о «новом варварстве» как стиле жизни в Европе и России, проблемах фашизма и социализма, состоянии умственной культуры, опасностях тяги к оккультизму и мистике, принципах солидарности и свободы. В посланиях жене важны не только отдельные детали жизни философа в эмиграции (быт, общение, точные даты и имена, поиск основного или дополнительного заработка, планы переезда из Берлина, гонорары за лекции, отзывы на выступления в газетах, семейная ситуация – любовь и забота о жене и детях, младшем сыне Васютке), но и общее представление о картинах старой России, еще не изжитых в прибалтийских городах за несколько лет независимости от империи («как было бы, если бы мы оставались в России в прежнем положении»). Рига и Двинск напоминают ему Саратов и Вольск, провинциальную Россию, которую он видел в последний раз в 1917–1921 гг. на Волге.

Тексты писем публикуются согласно новой орфографии в основном с сохранением особенностей авторского правописания («кафэ», «купэ»). Все сокращения даны в угловых скобках, подчёркивания выделены курсивом. Место хранения рукописей: Архив Дома русского зарубежья имени А. Солженицына. Ф. 4. Оп. 1. Письма С. Л. Франка к жене. Ед. хр. 6. 1928 г. Публикация А. А. Гапоненкова.

## 1. С. Л. Франк – Т. С. Франк<sup>5</sup>

28 февраля 1928 г.

Между Кенигсбергом и границей Литвы.

Frau Prof. Tatiana Frank.

Berlin-Hallensee.

Joachim-Friedrichstrasse 48<sup>6</sup>.

В поезде, между Кенигсбергом и границей 28.II.28.

Родная моя, пишу тебе, выехав из Кенигсберга. Вчера читал лекцию о Леонтьеве<sup>7</sup>, публика здесь более холодная, чем обычно в Германии; потом сидел в кафэ с здешним <им>

<sup>5</sup> Почтовая карточка. Штемпель: 29.II.28.

<sup>6</sup> По этому адресу Франки жили с первой половины 1926 г.

<sup>7</sup> Тема лекции: «Русский Ницше: Константин Леонтьев». Среди работ Франка известна статья на немецком языке «Константин Леонтьев – русский Ницше». См.: Frank S. Konstantin Leontjew, Russischer Nietzsche // Hochland. 1928/1929, no. 6, pp. 613–632.



профессор<ом><sup>8</sup>, заработал первые 50 мар<ок>.

Сегодня обедал в русск<ом> обществе, у очаровательной (не ревнуй – ей за 50 лет) латышки Малании Андреевны Клостерман, жены здешн<его> профессор<а><sup>9</sup>, его самого не было.

Утром осматривал город, хотя смотреть особенно нечего; видел могилу Канта и его комнату. После обеда хорошо поспал, т<ак> что не очень утомлен. Еду в пустом купэ 2<sup>го</sup> класса. Брать спальный нет надобности.

Через 2 часа граница Литвы, в 11 ч. буду в Ковне<sup>10</sup>, а в 4 ч. утра граница Латвии, и в 7.40 – Рига; особенно много спать не придется.

Обнимаю и целую тебя и детей. Что Алешина рука и его поведение?<sup>11</sup> Что Васютка?<sup>12</sup>

Твой С. Фр.

## 2. С. Л. Франк – Т. С. Франк

29 февраля 1928 г. Рига.

Рига, 29.II.28.

Родная моя, наконец сегодня утром добрался до Риги. В дороге почти не спал, т<ак> к<ак> много раз будили для таможенно<го> осмотра и паспортов. Встретил меня тут Тихоницкий (благодарный человек типа народн<ого> учителя)<sup>13</sup>, и студент и студентка

<sup>8</sup> Имеется в виду Эрих Клостерман (Erich Klostermann, 1870–1963) – немецкий ученый-библеист, специалист по патристике и классической филологии; профессор Кенигсбергского университета (1923–1928), член-корреспондент Прусской академии наук (1927), член монархической Немецкой национальной народной партии (DVNP).

<sup>9</sup> Клостерман Мелания Андреевна (урожд. Смугге, 1879–1953) – жена профессора Эриха Клостермана.

<sup>10</sup> Ковно – теперь Каунас.

<sup>11</sup> Алексей Семенович Франк (1910–1969) – средний сын С. Л. Франка, танцор. Учился сначала в немецкой школе, потом в русской школе в Берлине, но так и не окончил её. С 14 лет сменил несколько работ, пока не был принят в школу балета, вел богемный образ жизни. Танцевал в берлинских театрах. В качестве танцовщика труппы «Балет де Базиль» переехал в Париж, много гастролировал. Доставлял родителям множество хлопот и разочарований. Жил с ними в оккупации во Франции. В 1944 г. был тяжело ранен на службе в американской армии.

<sup>12</sup> Василий Семенович Франк (1920–1996) – младший сын Франка; журналист, переводчик, участник Второй мировой войны, редактор отдела новостей радиостанции «Свобода», автор воспоминаний «Русский мальчик в Берлине».

<sup>13</sup> Тихоницкий Елпидифор Михайлович (1875–1942) – учитель, брат митрополита Владимира, архиепископа Вениамина; окончил Казанскую духовную академию, директор народных училищ Вятской губернии, затем в Пскове; в 1920 г. эмигрировал в Латвию, преподавал русскую словесность в еврейской, латышской и русской гимназиях, депутат Сейма Латвии (1925), организатор (и председатель правления) Русского просветительного общества и Дней русской культуры в Риге (1921–1940). Арестован НКВД в 1940 г. Умер в заключении в Казахстане. Причислен в 2003 г. к лику новомучеников и исповедников российских.

из Христ<ианского> Союза<sup>14</sup>. Тут, конечно, настоящая провинциальная Россия; квартира, как самая плохонькая и убогая саратовская. Снегу нет (из-за близости моря), т<ак> ч<то> и саней нет.

Сейчас хорошо поспал, потом приходил фотограф снимать меня для газеты<sup>15</sup>, теперь написал заявление в Варшаву<sup>16</sup> и пишу тебе. Мой дальнейший маршрут такой. Здесь я остаюсь до вторника 6<sup>го</sup> утра (кроме трех лекций платных, читаю еще бесплатно для студентов в универ<ситете> – организовано Христ<ианским> Союзом); потом еду в Двинск<sup>17</sup>, и оттуда обратно в Ригу 7<sup>го</sup> утра, а вечером еду в Ревель (Режицу<sup>18</sup> пришлось оставить из-за очень плохого сообщения, надо трепаться целую ночь, гонорар весьма сомнительный, боюсь слишком переутомиться). В Ревеле читаю по-русски и немецки 8, 9, 10 и 11, и остаюсь отдохнуть 12<sup>го</sup>. 13<sup>го</sup> выезжаю в Дерпт и оттуда уже прямо 16<sup>го</sup> или 17<sup>го</sup> в Ковно. Немцы в Эстонии дают мне за 4 лекции всего 240 мар<ок>, русские – чистый доход от 2 лекций.

Пиши мне значит сообразно с этим. Последнее письмо сюда в Ригу напиши и отправь не позднее воскресенья 4<sup>го</sup>, потом пиши в Ревель (Reval, Estland, Dr. Engelhardt<sup>19</sup>, Grosse Rosenkranzstr<asse> 2 для меня), последнее письмо отошли туда не позднее четверга 8<sup>го</sup> вечера, а потом уже в Дерпт (postlagernd, Dorpat, Estland)<sup>20</sup>, последнее письмо отошли

<sup>14</sup> Под Христианским Союзом Франк имеет в виду Христианский союз молодых женщин (YWCA – ИВКА), который было одним из организаторов поездки философа по городам Прибалтики. Русским секретарем ИВКИ в Латвии была Тамара Федоровна Баймакова (1897–1987).

<sup>15</sup> См.: Фото: Проф. С. Л. Франк, читающий в настоящее время лекции, посвященные «Неделе духовного оздоровления» // Слово. 1 марта 1928. № 789. С. 1.

<sup>16</sup> По предложению Н. С. Арсеньева Франк пытался получить постоянное место работы в Варшавской духовной академии, но этот замысел не удался по многим причинам. См.: Письмо С. Л. Франка Митрополиту Дионисию (Валединскому) <29 февраля 1928 г.> // Оболевич Т. Семен Франк в европейской и эмигрантской культуре. Зелена Гура (Польша), 2023. С. 65.

<sup>17</sup> Двинск – теперь Даугавпилс.

<sup>18</sup> Режица – теперь Резекне.

<sup>19</sup> Энгельгардт Мориц Александр Родерих (1862–1934), барон – врач, доктор медицины; председатель Федерации немецких обществ в Эстонии. Женат на племяннице философа Э. Л. Радлова – Альме Бруноновне (Анна Альма) Радловой (1865–1933). По приглашению Энгельгардта Франк прибыл 7 марта в Ревель.

<sup>20</sup> До востребования, Дерпт, Эстония (нем.). Дерпт – теперь Тарту.



<в> понед<ельник> 12<sup>го</sup>, и, наконец, в Ковно, где пробуду вероятно до 22–23 (Сеземан<sup>21</sup>, к<ото>рого я видал на вокзале проездом, еще надеется, м<ожет> б<ыть>, уговорить министра и устроить унив<ерситетский> курс). (Kowno, Litauen, Universität<sup>22</sup>, prof. Sezeman для меня.)

Сейчас не могу описывать впечатлений; голова идет кругом, да я еще ничего не видал. Кажется, как будто попал в Саратов и сижу у какого-нибудь саратовского обывателя. У моего хозяина-холостяка даже прислуги нет<sup>23</sup>, есть какой-то старик для уборки комнат. Все страшно примитивно, даже я уже слишком привык к Европе.

Ну, пока кончаю. Христос с тобой и всеми вами. Несмотря на утомление, чувствую себя сносно. Здесь выпросил себе одеяло на окно и значит буду спать.

Обнимаю, целую, жду вестей.

Твой СФ.

**З. С. Л. Франк – Т. С. Франк** <sup>24</sup>

1 марта 1928 г. Рига.

Frau Professor Tatiana Frank.  
Berlin-Hallensee.  
Deutschland.  
Joachim-Friedrichstr<asse> 48.

Рига, 1 марта 1928.

Родная моя, вчера я читал первую лекцию об оккультизме; народу было масса, не все могли понять, и были в связи с этим настоящие русск<ие> скандалы<sup>25</sup>. Видал Ганфмана<sup>26</sup>, познакомился с стариком Белоцветовым, весьма почтенным, представительным и очень

<sup>21</sup> Сеземан Василий Эмильевич (1884–1963) – философ-неокантианец, переводчик, магистр философии (1912), доцент Саратовского университета (1919–1921), профессор Каунасского (с 1923 г. по рекомендации Н. Гартмана и Франка) и Вильнюсского университетов (с 1940 г.). Один из руководителей евразийского движения в Литве. В 1950 г. арестован и приговорен к 15 годам лагерей. Освобожден в 1956 г., через два года полностью реабилитирован. Возобновил преподавание в Вильнюсском университете.

<sup>22</sup> Ковно, Литва, Университет (нем.).

<sup>23</sup> Лицо неизвестно.

<sup>24</sup> Почтовая карточка. Штемпель: Riga. 1.III.28.

<sup>25</sup> См.: Сегодня – первая лекция проф. С. Л. Франка // Сегодня. Независимая демократическая газета. 29 февраля 1928. № 58. С. 5; Лекции проф. С. Л. Франка // Слово. 29 февраля 1928. № 788. С. 3. Название этой публичной лекции об оккультных явлениях «Наука о чудесах».

<sup>26</sup> Ганфман Максим Ипполитович (1873–1934) – юрист, адвокат, журналист; фактический редактор газеты «Сегодня» с 1922 по 1934 г.

умным, кажется, человеком<sup>27</sup>. Он пригласил меня обедать. Хотя я должен здесь читать через день, но фактически буду читать каждый день (добавочные, увы, бесплатно). Видал саратовскую Токареву<sup>28</sup>, к<ото>рая тебе кланяется, она едет на Пасху в Саратов. Сейчас иду делать визиты арх. Иоанну<sup>29</sup>, ректору<sup>30</sup> и мин<истру> нар<одного> просв<ещения> (к<ото>рый был у нас в Птб. доцентом и меня знает)<sup>31</sup>. Чувствую себя хорошо, т<ак> к<ак> хорошо сплю.

От тебя пока ни одного письма, а я уже второй день здесь. Очень жду вестей. Как прислуга? Как твоё здоровье?

Обнимаю, целую тебя и детей.

Твой С.

<sup>27</sup> Белоцветов Николай Алексеевич (1863–1935) – предприниматель и издатель. В Российской империи директор-распорядитель всемирно известного страхового общества «Саламандра», редактор журнала «Страховое дело». В Риге создал акционерное общество печатного дела «Саламандра», издавал газету «Слово» (1925–1929), литературно-художественный журнал «Перезвоны» (с 1925 г.), журнал для юношества «Юный читатель». Придерживался умеренно-консервативных взглядов.

<sup>28</sup> Токарева Александра Николаевна – жена инженера-электрика, начальника Телеграфной станции в Риге (1914–1917), преподавателя физики, электротехники и черчения в рижских школах и гимназии Петра Петровича Токарева (1874–1939). Токаревы после эвакуации из Риги с 1917 по 1921 г. проживали в Саратове, вероятно, встречались там с Франком и его женой; возвратились в столицу Латвии и приняли латышское гражданство.

<sup>29</sup> Священномученик Иоанн (Янис Поммер, 1876–1934) – архиепископ Рижский и Латвийский в 1921–1934 гг. Окончил Рижскую духовную семинарию (1897), Киевскую духовную академию (1904). В 1903 г. принял постриг и рукоположен в иеромонахи. Преподавал в Черниговской духовной семинарии, был инспектором в Вологодской духовной семинарии, ректором Литовской духовной семинарии (1907). Депутат сейма Латвии (с 1925 г.). Убит на архиерейской даче, дело не было раскрыто. Причислен к лику святых РПЦЗ.

<sup>30</sup> Имеется в виду Мартиньш Зиле (1864–1945) – врач, ректор Латвийского университета в 1927–1929 гг. Профессор медицины в Новороссийском университете (Одесса).

<sup>31</sup> Речь идет об Августе Тентелисе (Тентель Август Адамович, 1876–1942) – историке, педагоге, политике; министре образования в Кабинете министров Латвийской республики (1928, 1935–1938). Выпускник Петербургского университета, историко-филологического факультета (1910), ученик И. М. Гревса (занимался в его семинаре историографической полемикой вокруг «Исповеди» бл. Августина). Приват-доцент Петроградского университета по кафедре всеобщей истории (1916–1919); ассистент кафедры истории Средних веков факультета общественных наук (1919–1920); профессор Латвийского университета с 1921 г.; декан факультета филологии и истории. Ректор Латвийского университета (1925, 1929–1931). Директор Института истории (1936).



#### 4. С. Л. Франк – Т. С. Франк

2 марта 1928 г. Рига.

Рига, 2 марта 1928.

Родная моя, сегодня получил твое письмо со вложением письма из Лиги наций, а вчера имел открытку. Не тужи, родная, проживем – я теперь живу надеждой на Варшаву<sup>32</sup> – и так лучше будет, мы в наших планах все-таки не учитывали, какая большая ломка была бы для детей. Для них Германия почти родина, и их пришлось бы снова делать эмигрантами. Надо довериться Богу – все к лучшему. Если Варшава удастся, то рассчитываешь ты не точно; ведь дома я тоже стою – с папиросами, трамваем и пр. марок 50, а в Варшаве я не буду проживать больше 100, да и то только 4 ½ м., значит в год лишних 225–250 м. Если считать даже 6 поездок туда и назад по 40 м., то весь лишний расход в год составит максимум 500 м., т<sup>о</sup>е<sup>сть</sup> по 40 м. в месяц, и значит у тебя лично без меня будет 700 мар<sup>ок</sup>, а между тем мы и до сокращения имковс<sup>кого</sup> жалования<sup>33</sup> имели только 600. Одно только: чтобы мои в Институте<sup>34</sup> не сократили жалования – с Алексеевым<sup>35</sup>, к<sup>ото</sup>рый ездит в Прагу, так сделали. Ну, там увидим, во всяком случае, есть новая надежда.

Здесь у меня хорошие впечатления. Рига – прекрасный русский губернский город, много лучше Саратова. Но главное – русские. Как здесь относятся ко мне и вообще к русским ученым – немножко дает почувствовать, как

<sup>32</sup> См. примеч. 16.

<sup>33</sup> В 1927 г. Франку было сокращено жалование по линии YMCA в связи с закрытием берлинского отделения Религиозно-философской академии.

<sup>34</sup> Имеется в виду Русский научный институт (Берлин, 1923–1933), в котором Франк был профессором философии, в разные годы – деканом, проректором и даже директором (с конца 1931 до 1933). РНИ – высшее учебное заведение для русских и иностранных студентов; состоял из трех отделений: духовной культуры, правовое, экономическое. Лекции читались по регулярным и эпизодическим курсам. Средства на открытие Института были выделены Лигой наций, Христианским союзом молодых людей (YMCA), путем подписки от частных лиц; помещения – Прусским министерством народного просвещения.

<sup>35</sup> Алексеев Николай Николаевич (1879–1964) – правовед, философ, общественный деятель, один из идеологов евразийства. В 1922–1931 гг. профессор государственного права и ученый секретарь юридического факультета Русского народного университета в Праге. Сотрудничал в Русском научном институте в Берлине, профессор права (1924–1931).

было бы, если бы мы оставались в России в прежнем положении. Тихоницкий мне рассказал, что когда он получал визу для меня, ему в здешнем министерстве сказали: как странно, что проф. Франку, ученому с мировым именем, надо еще давать разрешение на въезд! По слабости человеческой это утешает – думаю, что не только тем, что щекочет тщеславие, а сознанием, что ты кому-то нужен. Здесь меня, как водится, снимали и интервьюировали две газеты<sup>36</sup>. Вчера я читал импровизир<sup>ованную</sup> лекцию (бесплатно!) в университете «о смысле жизни», устроенную латышским студенч<sup>еским</sup> христиан<sup>ским</sup> союзом<sup>37</sup>. Аудитория опять не вместила желающих, и пришлось переместиться в актов<sup>ый</sup> зал, было около 300 чел. молодежи. А после лекции – к<sup>ото</sup>рая кончилась в полов<sup>ине</sup> 9<sup>го</sup> – я пошел в русский театр по постоянн<sup>ому</sup> билету Тихоницкого и смотрел «Братьев Турбиных»<sup>38</sup>. Труппа первоклассная, не хуже Художеств<sup>енного</sup> театра, и вещь прекрасная, т<sup>ак</sup> что я получил сильнейшее впечатление, и все время думал о детях и скорбел, что они не знают русского театра, в котором воскресает настоящая Россия. В Риге было бы хорошо жить, но надежд на это, увы, никаких, кажется, нет. Вчера утром я навестил архиеп. Иоанна – очень умный и симпатичный старик, родом латыш, а видом – хороший старый русский мужик<sup>39</sup>. Суждения его о России, впрочем, поверхностны. И затем нанес визит ректору – латышу, к<sup>ото</sup>рый был проф<sup>ессором</sup> медицины в Одессе<sup>40</sup>; в тот же день он мне завез свою карточку. «Министра» (бывш. петерб<sup>ургского</sup> приват-доцента Тентеля)<sup>41</sup> не застал, оставил свою карточку, другой раз уже не пойду – слишком много чести. Время у меня, конечно, нарахват. Сегодня оставил утро свободным, в 5 ч иду в здешнюю Имку<sup>42</sup>, а в 8 ч вторая лекция

<sup>36</sup> Газеты «Сегодня» и «Слово», издававшиеся в Риге.

<sup>37</sup> Русское православное студенческое Единение. См.: Смысл жизни // Слово. 2 марта 1928. № 790. С. 3.

<sup>38</sup> См. вступительную статью.

<sup>39</sup> См. примеч. 29.

<sup>40</sup> См. примеч. 30.

<sup>41</sup> См. примеч. 31.

<sup>42</sup> Члены студенческих христианских кружков Русского православного студенческого Единения. Первый съезд Русского студенческого христианского движения (РСХД) в Прибалтике состоялся в августе 1928 г. в Митаве (Елгава).





«Новое варварство»<sup>43</sup>. Должен еще навестить Баллода<sup>44</sup> и немца, с к<sup>ото</sup>рым меня сводит Эмге<sup>45</sup>. Завтра, в субботу, пойду на всенощную, а вечером – в кружок евразийцев, к<sup>ото</sup>рые у меня тоже выпросили лекцию и заплатят за нее (не меньше, чем заплатили бы в Режице, от к<sup>ото</sup>рой я отказался)<sup>46</sup>. В воскрес<sup>енье</sup> в 5 ч. свидание с членами кружков, и в 8 ч. – последн<sup>ья</sup> лекция на торжеств<sup>енном</sup> собрании с концертом. В понед<sup>ельник</sup> – свободный день, обедаю у Белоцветова, а вечером – банкет в мою честь. Во вторник утром в 8½ еду в Двинск, вечером читаю там лекцию, ночью на поезд и утром в среду опять в Риге, а вечером уезжаю в Ревель (это будет утомительно). В Ревеле, как я же писал, русск<sup>ие</sup> и нем<sup>ецкие</sup> лекции 8<sup>го</sup>, 9, 10 и 11; 12<sup>го</sup> оставил для отдыха, 13<sup>го</sup> уезжаю в Дерпт, там лекции 14, 15 и, м<sup>ожет</sup> б<sup>ыть</sup>, 16<sup>го</sup>, а затем Ковно. Числа 23–24 надеюсь быть уже дома.

Пока я, несмотря на кипучую жизнь, не очень устал, п<sup>отому</sup> ч<sup>то</sup> хорошо сплю, и ночью, и днем.

Об Алешке – вечный *infant terrible*<sup>47</sup> – не беспокойся. Поцелуем не заразишься, да, м<sup>ожет</sup> б<sup>ыть</sup>, у нее и не сифилис, а более невинная болезнь. Беда с ним.

Ну, обнимаю тебя родная, целую всех, рад твоим письмам, боюсь, что в дальнейшем путешествии они могут меня не достигнуть. Еще раз напоминаю: от 5-го до 9-го пиши мне в Ревель,

<sup>43</sup> См.: И.К. Сегодня – вторая лекция С. Л. Франка <«Новое варварство (стиль нашего времени)»> // Сегодня. 2 марта 1928. № 59. С. 8. Сохранившийся конспект публичной лекции Франка «Новое варварство» 1926 г. опубликован Г. Е. Аляевым и Т. Н. Резвых: Вопросы философии. 2018. № 1. С. 137–141.

<sup>44</sup> Баллод Франц Владимирович (Францис Балодис, 1882–1947) – археолог, египтолог, магистр теории и истории искусств. Доцент египтологии и искусствоведения Московского Археологического института; профессор Саратовского университета, декан историко-филологического факультета (1919–1921); действительный член Научно-исследовательского института Археологии и искусствоведения в Москве. Эмигрировал в 1924 г. в Латвию. Доктор исторических наук в Латвийском университете (1926), декан философско-филологического факультета (1929–1931, 1933–1937), проректор (1931–1933). В 1940 г. переехал в Стокгольм.

<sup>45</sup> Эмге Карл Августович (Carl August Emge, 1886–1970) – немецкий философ, национал-социалист, редактор журнала «Archiv für Rechts und Sozialphilosophie».

<sup>46</sup> Франк принимал участие в издательских проектах евразийцев, но признавал «и идейную, и моральную легковесность этого направления» (Письмо к П. Б. Струве, 16 сентября 1927 г.; цит. по: Оболевич Т. Семен Франк, Лев Карсавин и евразийцы. М.: Модест Колеров, 2020. С. 160).

<sup>47</sup> Ужасный ребенок (нем.).

Dr. Engelhardt, Grosse Rosenkranzstr<sup>asse</sup> 2 для меня, 10 и 11-го – в Дерпт (Dorpat, postlagernd)<sup>48</sup>, а потом в Ковно в университет Сеземану для меня.

Прилагаю открытку для Васеньки<sup>49</sup>.

Твой С.

#### 5. С. Л. Франк – Т. С. Франк<sup>50</sup>

3 марта 1928 г. Рига.

Frau Professor Tatiana Frank.  
Berlin-Hallensee.  
Deutschland.  
Joachim-Friedrichstr<sup>asse</sup> 48.  
Gartenhaus.

Рига, 3.III.28.

Родная моя, пишу тебе сегодня вторую открытку – утром послал открытку и газеты. Только что пришло письмо от Арсеньева, он пишет, что говорил с митрополит<sup>ом</sup><sup>51</sup>, и что тот, будто бы, приветствует этот план<sup>52</sup>. Арсеньев обещает еще двигать вперед дело, но он теперь уезжает на каникулы, и я опасаясь, что дело может из-за этого застрять. Во всяком случае, если верить Арсеньеву, то дело пущ<sup>ено</sup> в ход, и тут есть реальная возможность, ибо есть реальная нужда во мне. Что у вас слышно? Жду вестей.

Обнимаю, целую.

Твой С.

#### 6. С. Л. Франк – Т. С. Франк<sup>53</sup>

5 марта 1928 г. Рига.

Frau Professor Tatiana Frank.  
Deutschland.  
Berlin-Hallensee.  
Joachim-Friedrichstr<sup>asse</sup> 48.

<sup>48</sup> Дерпт, до востребования (нем.).

<sup>49</sup> Текст открытки С. Л. Франка к сыну Василию: «Дорогой Васенька, спасибо тебе за письмо. Пиши мне еще. Вот тебе открытка с видами Риги. Я нашел для тебя «Дети капитана Гранта» и еще книгу русских былин, с картинками» (Архив ДРЗ. Ф.4. Оп. 3. Ед. хр. 5. Л. 12).

<sup>50</sup> Почтовая карточка с видом православного кафедрального собора Риги.

<sup>51</sup> Арсеньев Николай Сергеевич (1888–1977) – религиозный мыслитель, богослов, историк религиозной культуры Запада и Востока, литературовед, писатель. Приват-доцент Московского университета (1914), профессор Саратовского университета (1918–1920). Эмигрировал из Советской России (1920); профессор в Кенигсберге (до 1944 г.) и Варшаве (1926–1938). Н. С. Арсеньев говорил с митрополитом Варшавским и Волыньским и всей православной церкви в Польше Дионисием (Константин Николаевич Валединский, 1876–1960), магистром богословия, духовным писателем. Будучи архиереем Православной российской церкви (1913), поддержал автокефалию Польской православной церкви, став ее первым предстоятелем.

<sup>52</sup> Неудавшийся для Франка план получить постоянное место работы в Варшавской духовной академии.

<sup>53</sup> Цветная почтовая карточка с видом Риги: Riga. Doma baznica <Собор>. Штемпель: Riga 5.III.28.



### 5. III. Рига.

Родная моя, только что получил твое письмо с вложением письма Тиллиха<sup>54</sup>. Вчера был в собрании студ<енческих> кружков<sup>55</sup> и вечером отчитал свою последнюю лекцию<sup>56</sup>, выступал вместе с Ведринской<sup>57</sup> и Черкасской<sup>58</sup> – на вечере-концерте<sup>59</sup>. Сегодня день свободен от лекций, но весь занят. Иду на обед к старику Белоцветову, потом к студентам-старообрядцам, а вечером банкет в мою честь. Завтра утром еду в Двинск, читаю лекцию, ночью назад, буду здесь утром в среду; постараюсь день отдохнуть (хотя тоже иду на обед к немцу<sup>60</sup>, с к<ото>рым меня свел Эмге), и вечером еду в Ревель. – Вчера обедал у Токаревой<sup>61</sup>. Есть возможность поселиться летом дешево или у моря, или в русском <нрзб> на полн<ом> пансионе (за нас 4 возьмут около 200 м<арок> в месяц за все).

Обнимаю, целую тебя и всех.

Твой С.

С пятницы 9<sup>го</sup> по 13<sup>е</sup> пиши мне в Дерпт (Dorpat, Estland, postlagernd)<sup>62</sup>, где я пробуду до 17 вечера, потом лишь в Ковно.

<sup>54</sup> Тиллих Пауль (Tillich, 1886–1966) – немецкий теолог, профессор кафедры теологии в Дрезденской высшей технической школе. В 1933 г. эмигрировал в США. С Тиллихом Франк встречался осенью 1927 г. в Лейпциге.

<sup>55</sup> Собрание студенческих кружков Русского студенческого православного Единения был актом закрытия «Недели духовного оздоровления» 4 марта. См.: Акт закрытия «Недели духовного оздоровления» // Слово. 4 марта 1928. № 792. С. 2; Русский акт закрытия «Недели духовного оздоровления» // Слово. 5 марта 1928. № 793. С. 3. Фотография встречи Франка с членами кружков опубликована в книге: Плеханов Б. В. РСХД в Латвии и Эстонии. Париж : YMCA-Press, 1993. С. 58. Рядом с Франком сидят: Т. Ф. Баймакова и Н. А. Белоцветов. Всего присутствуют около 50 человек в зале.

<sup>56</sup> Франк выступил с лекцией «Религиозные основы общественности».

<sup>57</sup> Ведринская Мария Андреевна (1877–1948) – актриса Рижского русского театра с 1924 г. В Петербурге играла в Театре В.Ф. Коммиссаржевской (1904–1906), Императорском Александринском театре / Петроградском академическом театре драмы (1907–1924).

<sup>58</sup> Черкасская Марианна Борисовна (1876–1934) – солистка оперы (драматическое сопрано), педагог. Пела в труппе Петербургского Мариинского театра в 1900–1918 гг. После отъезда из России гастролировала по Европе, Азии и Америке. С 1926 г. жила в Риге, где пользовалась большим зрительским успехом. В 1928 г. отметила 25-летие своей сценической деятельности.

<sup>59</sup> См. объявления: Лекция-концерт // Сегодня. 3 марта 1928. № 60. С. 7; Лекция проф. С. Л. Франка // Слово. 3 марта 1928. № 791. С. 3. Лекция-концерт состоялась 4 марта.

<sup>60</sup> Личность «немца» не идентифицирована.

<sup>61</sup> См. примеч. 28.

<sup>62</sup> Дерпт, Эстония, до востребования (нем.).

### 7. С. Л. Франк – Т. С. Франк<sup>63</sup>

6 марта 1928 г. Двинск.

Frau Professor Tatiana Frank.  
Германия.  
Berlin-Hallensee (Deutschland).  
Joachim-Friedrichstr<asse> 48.  
Gartenh<aus>.

Двинск, 6. III. 28.

Родная моя, сижу в Двинске. Отвели меня в «гостиницу», погулял я по городу и жду, пока меня поведут читать лекцию<sup>64</sup>. Посылаю – вид главной улицы.

Это – уже такая Россия, что даже чересчур, просто русский уездный город, с мужиками в тулупах и финск<их> шапках, санями, облепленными тротуарами, базарной площадью и грязью. Даже жутко становится, куда я попал – точно в Вольск<sup>65</sup> и т.п. городишко. А вчера в Риге я имел сильное впечатление – посетил старообрядческую молельню<sup>66</sup>, видел старинные иконы и разговаривал с длиннородными старообрядцами, точно в Россию 17<sup>го</sup> века попал. А перед этим был обед у Белоцветова – такого обеда я не ел с начала революции – целый день потом страдал изжогой и шатался от сытости. Вечером уютно посидел с рижанами, слава Богу, без речей и торжеств<sup>67</sup>; рижане мной, кажется, очень довольны и собираются на будущ<ий> год снова выписывать. Сегодня тяжелая ночь предстоит – поезд уходит отсюда в 4 ч. ночи, а завтра вечером еду в Ревель.

Обнимаю, целую тебя и всех.

Твой С.

### 8. С. Л. Франк – Т. С. Франк

7 марта 1928 г. Рига.

Рига, 7 марта 1928.

Родная моя, только что получил твое последнее письмо сюда, и страшно удручен твоими неудачами с прислужой и тем, что ты растрачиваешь свое здоровье. Ты поступила, конечно, легкомысленно, дав ей 30 мар<ок>

<sup>63</sup> Почтовая карточка с черно-белым видом Даугавпилса (Daugavpils). Франком подписано: Двинск. Штемпель: 7. III. 28.

<sup>64</sup> Франк прочитал лекцию «Наука о чудесах» по приглашению Русского академического общества. См.: Вести из Двинска // Слово. 10 марта 1928. № 798. С. 6.

<sup>65</sup> Вольск – уездный город Саратовской губернии.

<sup>66</sup> Молитвенный дом Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины – крупнейшей в мире беспоповской старообрядческой общины, принадлежащей Древнеправославной поморской церкви.

<sup>67</sup> Банкет, устроенный Христианским союзом молодых женщин 5 марта. См.: Чествование проф. С. Л. Франка // Слово. 6 марта 1928. № 794. С. 3.



вперед. Это вряд ли удастся поправить, но это уж не так важно. Ради Бога, прошу тебя, *найми поденщицу*, не упрямясь, нельзя губить себя. Первый день тебе будет неприятно, но потом она будет работать автоматически, хоть 3 часа на уборку комнат. Без еды это не так много денег, и ты *должна* это сделать. А то прислугу можно проискать еще месяц. И не нанимай больше никаких русских!

Вчера я был в Двинске, послал тебе оттуда открытку. Это уездный русский город, в первый момент забавно и интересно, но потом становится даже тяжело. Публика там соответствующая – старые русские провинциальные обыватели, которым в сущности мои лекции совсем не по зубам. Народу было, как говорят, по тамошним условиям много. После лекции за ужином устроили форменную попойку, можешь себе представить, как я себя чувствовал – боялся, что я с ними не выберусь оттуда. А потом была бессонная ночь, т<ак> к<ак> поезд ушел только в 4 часа ночи. Здесь я поспал, чувствую себя сносно. Сегодня обедал у немца-философа, с к<ото>рым меня свел Эмге<sup>68</sup>. В 11 часов еду в спальном вагоне в Ревель. В Дерпт мне пиши (начиная с 9<sup>00</sup> по 13<sup>00</sup>) по адресу: проф. И. М. Тютрюмову<sup>69</sup>, Философская 11, Dorpat, Tartu (это «Дерпт» по-эстонски), Estland. (Я там буду с 13<sup>00</sup> по 17<sup>00</sup>.) – Гонорар я только в Ревеле и Дерпте получу в зависимости от дохода, т<о> е<сть> чистый доход, но как раз там мало русских.

Здесь я получил 60 долл. от Просв<етительного> общества<sup>70</sup> и 2 англ. фунта (около 20 долл.) от евразийск<ого> кружка<sup>71</sup> и 10 долл. в Двинске. С 50 марок в Кенигсберге заработал пока около 360 мар<ок>. В Эстонии немцы за 4 лекции дадут всего 240 м., итого 600, русск<ие> лекции обе вряд ли дадут больше 40–50 м. (там страшно низкие выплаты) и остаются еще лекции в Ковне. Вряд ли много больше 700 мар<ок> привезу с собой чистыми.

Заставь Васютку мне еще написать. Кроме тех двух книг, о которых я ему писал в открытке,

<sup>68</sup> См. примеч. 45.

<sup>69</sup> Тютрюмов Игорь Матвеевич (1855–1943) – юрист-цивилист, сенатор, член Государственного совета (1915–1917), профессор Тартуского (Дерптского) университета. Тов. министра Северо-Западного правительства генерала Н. Н. Юденича. С 1919 г. в эмиграции в Эстонии. Председатель Русской академической группы (1921), зав. Тартуским народным университетом (1927).

<sup>70</sup> Имеется в виду Русское просветительное общество в Риге, основанное Е. М. Тихоницким (председатель правления). В состав правления входили также: П. Н. Терентьев, И. М. Власов, А. Г. Шершунов, О. И. Блюм, М. И. Ганфман, П. Т. Меркулов, А. С. Остроухов и др.

<sup>71</sup> См. примеч. 46.

вложенной в письмо (получила ли?), я получил в подарок от Белоцветова комплект хорошего детского журнала<sup>72</sup>. Об этом ты ему не говори, пусть это останется подарком к Пасхе – слишком много книг сразу дать, глаза разбегутся.

Скажи Ясинскому<sup>73</sup>, что я уже послал опровержение в «Слово»<sup>74</sup>. Конечно, интервьюер наврал по обыкновению, но Ясинский делает из мухи слона (этого ему говорить не нужно). К тому же «Слово» почти никто не читает. Читают «Сегодня», к<ото>рое написало более грамотно<sup>75</sup>. Получила ли газеты с статьями обо мне?

Обнимаю, целую тебя, родная, и детей. Я по тебе сильно соскучился, и по тихой жизни. Послушайся меня хоть один раз – много бед от того, что ты меня не слушаешься, вспомни Веру Валер<ьевну><sup>76</sup>. Найми *поденщицу*!

Еще раз обнимаю.

Твой С.

Теперь будет перерыв в письмах на два дня, т<ак> к<ак> я уезжаю дальше на восток. На Ригу надежд никаких нет – тут в университете все кафедры философии прочно заняты. Кейхель болтает просто вздор<sup>77</sup>.

<sup>72</sup> Скорее всего, это журнал «Юный читатель», издаваемый в Риге Н. А. Белоцветовым. См. примеч. 36.

<sup>73</sup> Ясинский Всеволод Иванович (1884–1933) – инженер-технолог, конструктор паровых турбин, профессор Московского высшего технического училища (1916); с февраля 1923 по ноябрь 1931 г. – первый ректор Русского научного института в Берлине, председатель Русского академического союза, берлинского отдела Союза русских инженеров. Выслан из Петрограда в Германию 29 сентября 1922 г.

<sup>74</sup> «Слово» – большая русская национально-демократическая газета, выходила ежедневно в 1924–1929 гг. Издавалась акционерным обществом печатного дела «Саламандра», организатором которого был Н. А. Белоцветов. Имеется в виду публикация интервью с Франком в газете «Слово» и ее опровержение. См.: Проф. С. Л. Франк о своей деятельности (Беседа) // Слово. 2 марта 1928. № 790. С. 3; Письмо проф. С. Л. Франка // Слово. 9 марта 1928. № 797. С. 6. В. И. Ясинского, ректора, насторожила искаженная информация о Русском научном институте в Берлине, которую газета приписала Франку. Семен Людвигович опроверг, что РНИ работал с перерывами, напротив – продолжает существовать «беспрерывно доселе, и только в зависимости от условий менял свою деятельность» (цит. по: Оболевич Т. Семен Франк в европейской и эмигрантской культуре. Зелена Гура, 2023. С. 120).

<sup>75</sup> См. примеч. 25.

<sup>76</sup> Вероятно, имеется в виду прислуга.

<sup>77</sup> Кейхель Эрнст Карлович (? – ?) – журналист, публицист, переводчик. Окончил Горный институт в Петербурге, служил на монетном дворе. Эмигрировал из России и до 1939 г. жил в Риге. Переводил Вл. С. Соловьева на немецкий язык. См.: Кейхель Э. Духовный путь С. Франка // Слово. 13 марта 1928. № 801. По-видимому, Франк имеет в виду Кейхеля как преподавателя философии в Латвийском университете.



## Список литературы

1. Плюханов Б. В. РСХД в Латвии и Эстонии: Материалы к истории Русского студенческого христианского движения. Париж : YMCA-Press, 1993. 311 с.
2. Михальченко С. И. Лекционное турне С. Л. Франка по городам Латвии, Эстонии и Литвы в 1928 году // Славяноведение. 2018. № 1. С. 82–87.
3. Оболевич Т. Семён Франк в европейской и эмигрантской культуре. Zielona Gora : Uniwersytet Zielonogorskiego, 2023. 528 с.
4. Розанов В. В. Собрание сочинений : в 30 т. Т. 16. Около народной души: Статьи 1906–1908 гг. / под общ. ред. А. Н. Николукина. М. : Республика, 2003. 447 с.
5. Франк С. Л. Непрочитанное...: Статьи, письма, воспоминания. М. : Московская школа политических исследований, 2001. 591 с.
6. Гапоненков А. А. Философ в провинции. С. Л. Франк и его окружение в годы революции и Гражданской войны в Саратове. Из летописи событий 1917–1921 годов. Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2019. 304 с.
7. Николай Загреков, 1897–1992. Возвращение в Россию: Nikolaus Sagrekow, 1897–1992. Rückkehr nach Russland / сост. и общ. ред. О. Л. Медведко. М. : СканРус, 2004. 224 с.
8. Мишуровская М. В. «Семья Турбиных» в Риге. К истории постановки пьесы М. А. Булгакова «Дни Турбиных» // Национальный театр в контексте многонациональной культуры. Архивы. Библиотеки. Информация: Восьмые международные Михоэлсовские чтения / сост. А. А. Колганова. М. : Новое издательство, 2014. С. 77–92.
9. Берегите русский театр! // Сегодня. 22 июля 1928. № 195. С. 1.
- the history of the Russian Student Christian Movement]. Paris, YMCA-Press, 1993. 311 p. (in Russian).
2. Mikhailchenko S. I. Lecture tour of S. L. Frank across the cities of Latvia, Estonia and Lithuania in 1928. *Slavic Studies*, 2018, no. 1, pp. 82–87 (in Russian).
3. Obolovich T. *Semeon Frank v evropeyskoy i emigrantskoy kul'ture* [Semyon Frank in European and emigrant culture]. Zielona Gora (Poland), Uniwersytet Zielonogorskiego, 2023. 528 p. (in Russian).
4. Rozanov V. V. *Sobranie sochineniy: v 30 t. T. 16. Okolo narodnoy dushi: Stat'i 1906–1908 gg.* [Nikolyukin A. N., ed. Collected works. Around the people's soul: Articles of 1906–1908]. Moscow, Respublika, 2003. 447 p. (in Russian).
5. Frank S. L. *Neprochitannoe...: Stat'i, pis'ma, vospominaniya* [Unread...: Articles, letters, memoirs]. Moscow, Moscow School of Political Studies Publ., 2001. 591 p. (in Russian).
6. Gaponenkov A. A. *Filosof v provintsii. S. L. Frank i ego okruzhenie v gody revolyutsii i Grazhdanskoy voyny v Saratove. Iz letopisi sobyitiy 1917–1921 godov* [A philosopher in the province. S. L. Frank and his entourage during the revolution and the Civil War in Saratov. From the chronicle of events of 1917–1921]. Saratov, Saratov State University Publ., 2019. 304 p. (in Russian).
7. Medvedko O. L., comp. and total ed. *Nikolay Zagrekov, 1897–1992. Vozvrashchenie v Rossiyu: Nikolaus Sagrekow, 1897–1992. Rückkehr nach Russland* [Nikolai Zagrekov, 1897–1992. Return to Russia]. Moscow, SkanRus, 2004. 224 p. (in Russian, in German).
8. Mishurovskaya M. V. "The Turbin Family" in Riga. On the history of the production of M. A. Bulgakov's play "The Days of the Turbins". *Natsional'nyi teatr v kontekste mnogonatsional'noy kul'tury. Arkhivy. Biblioteki. Informatsiya. Vos'mye mezhdunarodnye Mikhoelsovskie chteniya* [National Theatre in the Context of Multinational Culture. Archives. Libraries. Information. Eighth International Mikhoels Readings]. Moscow, Novoe izdatel'stvo, 2014, pp. 77–92 (in Russian).
9. Take care of the Russian theater! *Segodnya* [Today]. July 22, 1928, no. 195, pp. 1 (in Russian).

## References

1. Plyukhanov B. V. *RSKhD v Latvii i Estonii: Materialy k istorii Russkogo Studencheskogo khristianskogo dvizheniya* [RSCM in Latvia and Estonia: Materials on

Поступила в редакцию 12.05.2025; одобрена после рецензирования 15.07.2025; принята к публикации 21.07.2025  
The article was submitted 12.05.2025; approved after reviewing 15.07.2025; accepted for publication 21.07.2025