



ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ Я.Ф. АСКИНА

1. Время и вечность // *Вопр. философии*. – 1963. – № 6. – С. 53–62.
2. О месте философских вопросов естествознания // *Там же*. – № 4. – С. 108–110.
3. Проблема необратимости времени // *Там же*. – № 12. – С. 87–98.
4. К обоснованию идеи вечности Вселенной // *Философские проблемы теории тяготения Эйнштейна и релятивистской космологии*. – Киев, 1965. – С. 58–71.
5. Проблема времени. Ее философское истолкование. – М.: Мысль, 1966. – 200 с.
6. El Problema del Tiempo. Su interpretacion filosofica. – Montevideo, 1968. – 238 p.
7. O probleme do Tempo: Sua interpretacao. – Rio de Janeiro, 1969. – 220 p.
8. Бесконечность Вселенной во времени // *Бесконечность и Вселенная*. – М., 1969. – С. 158–167.
9. The problem of time in modern physics and philosophic interpretation // *Abstracts. 4-th International Congress for Logic, Methodology and Philosophy of Science*. – Bucharest, 1971. – P. 227.
10. Über die grundlegenden Existenzformen der Materie // *Friedrich Engels und moderne Probleme der Philosophie des Marxismus: eine Gemeinschaftsarbeit deutscher und sowjetischer Philosophen*. – Berlin, 1971. – S. 330–347.
11. Движение – форма существования материи: Пособие по диалектическому материализму. – Саратов, 1971. – 72 с.
12. Направление времени и временная структура процессов // *Пространство, время, движение*. – М., 1971. – С. 56–79.
13. Принципы в системе философского знания // *Принцип развития*. – Саратов, 1972. – С. 3–22.
14. Методологические вопросы науки: Межвуз. науч. сб. / Отв. ред. Я.Ф. Аскин – Саратов, 1972. – Вып. 1 – 176 с.
15. Принцип развития: Сб.ст. / Под ред. Я.Ф. Аскина. – Саратов, 1972. – 295 с.
16. О видах детерминации // *Логика и методология науки. Философские вопросы естествознания: Тез. докл. на XV Всемир. конгрессе философов*. – М., 1973. – С. 190–194.
17. Философский детерминизм и современная наука // *Философские науки*. – 1973, – № 2. – С. 159–161.
18. A vilagegyetam idobeli vegtelensege // *Vegtelenesge es vilagegyetam*. – Budapest, 1974. – L. 175–186.
19. Анализ системы научного знания // *Вопр. философии*. – 1974. – № 8. – С. 165–166.
20. К характеристике философского учения о детерминизме // *Методологические вопросы науки*. – Саратов, 1974. – С. 3–19.
21. Категория будущего и принципы ее воплощения в искусстве // *Ритм, пространство и время в литературе и искусстве*. – Л., 1974. – С. 63–73.
22. Sur la direction du temps // *5 congress international de logique methodologie et philosophie des sciences. Memoires soumis*. – L.; Ontario, 1975. – P. 7–8.
23. Комплексный подход к решению философских вопросов естествознания // *Философские науки*. – 1975. – № 5. – С. 176–178 (Соавторы Скляр Ю.А., Соломонова Л.А.).
24. Детерминизм, развитие, время // *Философские основания естественных наук*. – М., 1976. – С. 341–357.
25. The philosophie Concept of Time // *Time and the Philosophies*. – P., 1977. – P. 127–139.
26. Философский детерминизм и научное познание. – М., 1977. – 188 с.
27. Le concept philosophie de temps // *le temps et les philosophies*. – P., 1978. – P. 127–138.
28. Принцип детерминизма в научном познании // *Актуальные проблемы детерминизма: Материалы Всесоюз. науч. конф. (Тбилиси, 25–26 сент. 1980 г.)*. – Тбилиси, 1980. – С. 13–14.
29. Принцип единства мира: многообразие аспектов // *Принцип единства*. – Саратов, 1980. – С. 3–30.
30. Философские категории и единство научного знания // *Проблемы взаимодействия наук*. – Ульяновск, 1983. – С. 8–12.
31. Категория творчества и проблема детерминации // *Социальное знание: логико-методологический анализ*. – Саратов, 1987. – С. 21–32.
32. О многообразии связей социального и природного // *Общество и природа: Вопросы методологии*. – Саратов, 1987. – С. 3–17.
33. Время и творчество // *Пространство и время в искусстве*. – Л., 1988. – С. 12–21.
34. Проблема человека и новое мышление // *Человек – философия – наука*. – М., 1988. – С. 14–15.
35. Глобальные проблемы современности и новое мышление // *Социально-философские аспекты глобальных проблем*. – Саратов, 1990. – С. 3–7.
36. Новое мышление в философии // *Актуальные вопросы методологии и методики общественных наук*. – Саратов, 1990. – С. 4–14.
37. К вопросу о диалектике переходного периода // *Методологические вопросы переходного состояния экономики*. – Саратов, 1991. – С. 3–13.
38. Атрибутивный характер творчества // *Творчество как онтологическая проблема*. – Пермь, 1992. – С. 9–11 (Соавтор Борисова Т.Н.)
39. Классическое философское наследие и общечеловеческие ценности // *Новое мышление и проблемы преподавания социально-гуманитарных наук*. – Минск, 1992. – С. 11–12.
40. Культура и творчество // *Духовное обновление общества: В 2 ч.* – Волгоград, 1992. – Ч. 2. – С. 217–219.
41. Творчество как элемент духовной жизни и социальной детерминизм // *Интеллигенция и либерализм в России*. – Саратов, 1995. – С. 5–8.