



Intercultural Professional Communication of Lawyers in Linguistic and Didactic Aspects

S. P. Khizhnyak

Saratov State Academy of Law
1, Volskaya str., Saratov, 410056, Russia
E-mail: khizhnyaksp@inbox.ru

The aim of the article is to consider possible approaches to teaching professional intercultural communication of lawyers within the framework of the discipline «Foreign Legalese». Approaches to learning culturally marked professional communication must take into consideration categories developed in general pedagogy and linguistics, cultural studies, philosophy and linguistics. Common approaches to the study of a foreign language and culture may be based on the general scientific triad, which includes form, content and distribution. This triad is applicable both to the analysis of language and culture. Such a uniform approach to two interdependent social phenomena has both linguistic and didactic value.

Key words: intercultural professional communication, language competence, language, legal culture, knowledge, form, content, distribution, frame.

References

1. Pluzhnik I. L. Pedagogicheskaya interpretatsiya lichnostnykh kachestv tolerantnosti v aspekte mezhkulturnoy kommunikatsii (Pedagogical interpretation of the personal qualities of tolerance in terms of intercultural communication). *Vestn. Tyumensk. gos. un-ta* (The Bulletin of Tyumen State University), 2003, no. 1, p. 193.
2. Krashennnikova N. A. Dialog kultur i partnerstvo tsivilizatsii: stanovlenie globalnoy kultury. *X Mezhdunarodnye Likhachevskie nauchnye chteniya (Sankt-Peterburg, 13–14 maya 2010). Doklady* (Dialogue of cultures and partnership of civilizations: The making of global culture. X International Likhachevs scientific reading. Reports). Available at: <http://www.lihachev.ru> (accessed 23 December 2014).
3. Shamne N. L. *Aktualnye problemy mezhkulturnoy kommunikatsii* (Actual problems of intercultural communication). Volgograd, 1999. 208 p.
4. Galskova N. D., Gez N. I. *Teoriya obucheniya inostrannym yazykam: lingvodidaktika i metodika* (The theory of learning foreign languages: didactics and methodology). Moscow, 2004. 336 p.
5. Vygotskiy L. S. *Myshlenie i rech* (Thought and speech). *Sobr. soch.: v 6 t. T. 2. Problemy obshchey psikhologii* (collected works: in 6 vol. V. 2. Problems of general psychology). Moscow, 1982. 504 p.
6. Leontev A. A. *Yazyk, rech, rechevaya dejatel'nost'* (Language, speech, speech activity). Moscow, 1969. 214 p.
7. Lado R. *Linguistics across Culture: Applied Linguistics for Language Teachers*. London, 2005. 256 p.
8. Nekrasova N. A., Nekrasov S. I., Sadikova O. G. *Tematicheskii filozofskiy slovar: ucheb. posobie* (Topical philosophical dictionary: textbook). Moscow, 2008. 164 p.

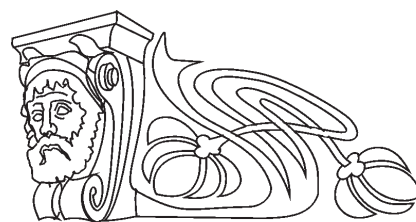
УДК 37.036:070

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Шаповалова Ирина Владимировна –

аспирант кафедры управления учебными заведениями и педагогики высшей школы, Классический приватный университет, г. Запорожье, Украина
E-mail: irisha242008@rambler.ru

Статья посвящена проблеме подготовки будущих учителей физической культуры к профессиональному самосовершенствованию; раскрытию философских, педагогических, психологических подходов к дефиниции профессионального самосовершенствования; освещению научных взглядов на подготовку будущих педагогов в контексте их творческого саморазвития, самообучения и самовоспитания. Охарактеризованы структурные компоненты готовности будущего учителя физической культуры к профессиональному самосовершенствованию. Очерчены особенности управления самостоятельной работой студентов как особой формы учебной деятельности, направленной на усвоение совокупности знаний, умений, навыков. Определены этапы процесса подготовки будущего педагога к профессиональному самосовершенствованию. Подчеркивается, что педагогический процесс



подготовки будущих учителей физической культуры к профессиональному самосовершенствованию является творческим, системно-синергетическим.

Ключевые слова: будущий учитель физической культуры, педагогические условия, профессиональное образование, развитие, самообразование, самореализация, самосовершенствование, формирование.

Приоритетным вектором современного профессионального обучения сегодня является ориентация на саморазвитие личности студента. В условиях социально-экономических трансформаций на первый план выходит проб-



лема развития личности в контексте ценностей общества, что не представляется возможным без эффективной профессиональной подготовки квалифицированных специалистов, готовых к вызовам современности. В связи с этим процесс профессионального самосовершенствования будущего учителя физической культуры должен быть перманентным и начинаться еще на этапе профессионального образования.

Сегодня выдвигаются новые требования к функциональному содержанию педагогического образования, осознается необходимость корректировки педагогических условий подготовки будущих учителей физической культуры, актуализируется проблема правильных акцентов в профессиональном обучении с учетом того, что в нынешних условиях возрастает потребность общества во всесторонне развитых учителях физической культуры – это требует формирования у студентов умений самостоятельно учиться, способности к самопознанию и самореализации; воспитания потребности в обучении на протяжении всей жизни; выработки навыков практического применения полученных знаний.

Актуальность проблемы усиливается не только необходимостью подготовки креативных учителей физической культуры, способных к профессиональному самосовершенствованию на протяжении всей жизни, но и возрастающей потребностью личности в развитии своей индивидуальности. Цель статьи – раскрытие философских, педагогических, психологических подходов к дефиниции профессионального самосовершенствования; освещение научных взглядов на процесс подготовки будущих учителей физической культуры к профессиональному самосовершенствованию как на педагогическую проблему.

Вопросы профессиональной подготовки будущих специалистов изучали отечественные и зарубежные исследователи (Н. Абашкин, В. Быков, Г. Васянович, П. Воловик, Г. Гуревич, И. Зязюн, Н. Нычкало, Т. Нейлор, Л. Пуховская, Л. Романишина, С. Сысоева, М. Сметанский, Л. Сущенко, И. Хейстер, П. Яковишин и др.). Ученые В. Бондарь, Н. Демьяненко, М. Евтух, Н. Кузьмина, В. Слостенин, В. Семиченко, В. Хомич разработали фундаментальные теоретико-методические основы профессиональной подготовки будущего учителя.

Проблема подготовки к профессионально-педагогическому самосовершенствованию в научном мире рассматривается в контексте изучения готовности будущих педагогов к про-

фессиональному саморазвитию (Т. Степанова, М. Костенко, П. Харченко), самообразованию (Ю. Калугин, А. Малыхин, И. Наумченко), самовоспитанию (С. Елканов, А. Кучерявый, Л. Рувинский), самоактуализации и самореализации (Г. Балл, Ю. Долинская, В. Калошин, М. Лазарев, Н. Сегеда), мотивации профессионального самосовершенствования педагога (Б. Кондратюк, А. Борденюк, Т. Сущенко), развитию будущего учителя как субъекта профессиональной деятельности (Е. Пехота, Г. Аксенова).

Несмотря на наличие в современной науке значительного количества исследований, посвященных вопросам подготовки будущих учителей физической культуры, недостаточно раскрытой осталась проблема формирования у студентов готовности к профессиональному самосовершенствованию. В процессе подготовки специалистов по физическому воспитанию существуют противоречия между традиционными целевыми установками на подготовку будущих учителей физической культуры и необходимостью модернизации процесса профессиональной подготовки в соответствии с современными тенденциями развития образовательной системы.

Самосовершенствование личности трактуется как явление, касающееся целостного изменения личности, а не улучшения отдельных ее свойств и способностей [1]. Для самосовершенствования личности значимым является не мера развития каких-либо качеств личности, а их нравственное содержание, способность к образованию общечеловеческих моральных ценностей [2].

Указывая на творческий характер профессионально-педагогического самосовершенствования, К. Скворцова осмысливает его как творческую самодетельность, которая базируется на внутренних стремлениях и установках [3]; С. Сисоева – как творческую педагогическую деятельность учителя по повышению своей профессиональной и общей культуры, по самовоспитанию и саморазвитию профессионально значимых качеств, педагогической креативности, как создание собственной творческой лаборатории [4].

По мнению И. Чемериловой, профессиональное самосовершенствование педагога следует определять как «целенаправленную, систематическую, высокоорганизованную и творческую деятельность учителя, которая заключается в самостоятельном углублении и расширении профессионально-педагогических знаний, развитии профессионально значимых умений, способностей и качеств личности» [5, с. 12].



Потребность в самовоспитании, являющаяся источником и движущей силой самосовершенствования, начинается с осознания собственных недостатков, желания от них избавиться, анализа причин, их вызывающих. Потребность педагога в самовоспитании поддерживается личными источниками активности (убеждениями, профессиональным мировоззрением, ценностными ориентациями, чувствами долга, ответственности, профессиональной чести и т. д.). Все это определяет систему действий по самосовершенствованию, основой которого является самосознание, или Я-концепция, т.е. устойчивая система представлений человека о самом себе, формирующая его самооценку и строящая взаимодействие с другими людьми.

Профессиональное самосовершенствование будущего учителя физической культуры, по нашему мнению, – это стремление личности к осознанию и совершенствованию своих качеств с целью активного качественного преобразования внутреннего мира и саморазвития, что является важным условием формирования готовности студента к профессиональному самосовершенствованию на протяжении всей жизни. Опыт работы над собой является предпосылкой профессионального самовоспитания, предполагает сознательную работу по саморазвитию личности в качестве профессионала.

Саморазвитие личности можно определять и как свободное, творческое самовыражение (Н. Бердяев, В. Розанов, В. Соловьев), как проектирование самого себя, как самосозидание своей целостности в творческой деятельности (И. Ильин, М. Хайдеггер), как осознание личностью смысла жизни (Л. Коган, И. Кон, Е. Трубецкой).

В процессе саморазвития человека вместе с неосознанными формами (подражание, копирование и др.) выделяются и осознаются самовоспитание и самосовершенствование, отличающиеся друг от друга природой самотворческой активности и масштабом преобразований. Личность реализует свои способности, постоянно самосовершенствуясь, в результате чего становится инициатором развития общества, внося свой вклад в его культурно-историческое развитие. В процессе обучения в высшем учебном заведении активность самосовершенствования должна быть доминирующей, и задача вуза – дать возможность для её реализации.

На наш взгляд, саморазвитие включает в себя самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование, самореализацию. Саморазвитие будущего учителя – это

процесс непрерывного самосозидания и совершенствования личностных и профессиональных качеств, что помогает личности подняться на высший уровень и компетентно решать жизненно необходимые проблемы и профессиональные задачи. Современная педагогическая наука трактует развитие и саморазвитие личности как единый, целостный процесс.

Самообучение – это концентрация познавательных, организационных и регулятивных действий, понимаемая как способ приобретения новых знаний и социальной ориентации, как черта интеллектуального развития. Будущий учитель физической культуры, который привык к самообучению, сам ставит перед собой цель и стремится достичь ее, творит себя, приобретая теоретические знания, формируя навыки и умения, развивая способности, воспитывая в себе необходимые профессиональные и личностные качества. Познавательная мотивация, лежащая в основе самообучения, становится исходным моментом развития профессиональной мотивации и направленности личности будущего педагога.

Самообучение происходит в форме учебно-профессиональной деятельности, когда активный познавательный интерес к учебной дисциплине сочетается с интересом к будущей профессии и процессу ее освоения. Таким образом, мотивация не только побуждает будущего учителя физической культуры к активной познавательной деятельности, но и помогает ему глубоко осознать сущность профессионального самосовершенствования.

Возможности для перехода к самообучению возникают в процессе организации познавательной деятельности, которая преследует двойную цель: формирование самостоятельности как черты личности и развитие способностей, умений, приобретение знаний и навыков. Если преподаватель целенаправленно стимулирует освоение студентами способов самообучения, тогда отмечается постепенное сближение их целей, мотивов, способов и результатов познавательной деятельности со структурными компонентами самообучения: в мотивационной структуре личности начинает доминировать активный познавательный интерес, вызванный внутренней потребностью в самостоятельном познании.

Анализ научных трудов показал, что особое внимание исследователи уделяют управлению самостоятельной познавательной деятельности студентов, подчеркивая возможность овладения студентами умениями и навыками самообразовательной деятельности [6]. Ученые отмечают, что при подготовке будущих учителей физической



культуры необходимо: обеспечить адекватное сочетание объема аудиторной и самостоятельной работы; методически правильно организовать учебную и внеаудиторную работу студента; предоставить ему необходимые методические материалы с целью превращения самостоятельной работы в творческий процесс; осуществлять контроль за организацией и ходом самостоятельной работы; поощрять качественное выполнение заданий, что положительно влияет на эффективность самостоятельной работы в целом.

Самостоятельная работа студента является особой формой учебной деятельности, направленной на формирование самостоятельности будущих специалистов и усвоение ими совокупности знаний, умений, навыков. Важным условием успешности самостоятельной работы будущих учителей физической культуры является формирование устойчивого интереса к избранной профессии и методам овладения ее особенностями, которые зависят от отношений между преподавателем и студентами в образовательном процессе.

Таким образом, выполняя самостоятельную работу, будущий учитель имеет возможность развить познавательные и исполнительские способности, память, самостоятельное мышление, настойчивость и выработать умение самостоятельно добыть знания. Современные реалии требуют активизации развития личности, ее стремления и готовности к профессиональному самосовершенствованию.

Структурными компонентами готовности будущего учителя физической культуры к профессиональному самосовершенствованию являются:

1) мотивационно-ценностный, отражающий систему интересов, самоустановок, мотивов, готовность к проявлению личной инициативы при выполнении профессиональных задач, а также формирующий мотивацию к профессионально-педагогическому самосовершенствованию;

2) когнитивный, включающий теоретические знания будущего учителя физической культуры, необходимые для непрерывного самосовершенствования, и формирующие профессиональную компетентность педагога;

3) операционно-деятельностный, формирующий педагогические умения и развивающий учительскую креативность;

4) эмоционально-волевой, развивающий профессионально-педагогическое самосознание и направленный на валеологические ценности;

5) рефлексивно-оценочный, характеризующий сформированность учебно-личностных

качеств будущего учителя физической культуры, которые развиваются в самостоятельной работе и самообразовательной деятельности.

Процесс профессионального самосовершенствования осуществляется в три этапа: самопознание, самопрограммирование и самовоздействие. Первый этап связан с глубоким изучением будущим учителем физической культуры требований, предъявляемых к выбранной профессии, осмыслением этих требований и анализом собственной личности и своей профессиональной деятельности. Профессиональное самопознание предполагает выявление особенностей волевого развития, волевой сферы, темперамента и характера, особенностей познавательных процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления).

Второй этап – самопрограммирование изменений личности – является материализацией собственного прогноза, касающегося возможного усовершенствования своей личности. На основе практической самооценки уровня развития, сформированности тех или иных позиций, имеющих особую ценность для педагогической деятельности, педагог разрабатывает программу самосовершенствования. Наряду с ней можно составить план работы над собой: план-максимум на большой отрезок времени и план-минимум (на день, неделю, месяц).

Третий этап – этап реальных действий по самоизменению: средства и способы самовоздействия разнообразны и зависят от особенностей личности и конкретных условий. Особую роль играют средства саморегуляции, а также самоубеждение, самоприказ, самовнушение. Арсенал методов самовоздействия разнообразен: самоанализ, самонаблюдение, самопринуждение, самоконтроль, самоактивизация и т. п.

Сегодня актуализируется необходимость подготовки молодого поколения учителей физической культуры, способных быстро и адекватно реагировать на вызовы времени, быть всесторонне развитыми, творчески активными, профессионально компетентными. Особое место в структуре такой подготовки занимает формирование потребности будущих учителей физической культуры в профессиональном самосовершенствовании, непрерывном творческом саморазвитии и самообразовании личности, повышении профессиональной культуры.

Профессиональное самосовершенствование учителя физической культуры, по нашему мнению, является стремлением личности к осознанию и совершенствованию своих качеств с целью профессиональной самореализации.



Профессиональное образование будущих учителей физической культуры должно стать предпосылкой развития их профессионализма и готовности к самореализации личности, формированию гуманистических ценностных установок, направленности на профессиональное самосовершенствование в течение всей жизни. Улучшение профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры на современном этапе требует эффективных путей организации учебно-педагогического процесса.

Таким образом, подготовка будущего учителя физической культуры – это процесс формирования самостоятельной, энергичной личности, способной к самосовершенствованию, которое проявляется в самоанализе и постоянном саморазвитии, непрерывном самообразовании, способности к креативному мышлению и творческому применению полученных знаний. Педагогический процесс подготовки будущих учителей физической культуры к профессиональному самосовершенствованию, по нашему убеждению, можно назвать творческим, системно-синергетическим. Итак, пока проблема качественного формирования у будущих учителей физической культуры готовности к профессиональному самосовершенствованию на протяжении всей жизни приобретает особую актуальность.

Список литературы

1. Тертычная В. Ф. Самосовершенствование личности : культурологический аспект : автореф. дис. ... канд. филос. наук. Харьков, 1999. 21 с.
2. Лозовой В. А. Самовоспитание личности как философско-социологическая проблема : автореф. дис. ... д-ра филос. наук. Киев, 1991. 33 с.
3. Скворцова К. Г. Формирование у студентов педагогического вуза готовности к профессиональному самосовершенствованию : дис. ... канд. пед. наук. Кострома, 1996. 142 с.
4. Сисоева С. О. Основи педагогічної творчості вчителя : навч. посібник. Киев, 1994. 112 с.
5. Чемерилова И. А. Формирование готовности будущего педагога к профессиональному самосовершенствованию : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Чебоксары, 1999. 22 с.
6. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М., 1991. 480 с.

Preparation of Future Teachers of Physical Culture to Professional Self-improvement as a Pedagogical Problem

I. V. Shapovalova

Classic Private University
70-B, Zhukovskogo str., Zaporozhe, 69002, Ukraine
E-mail: irisha242008@rambler.ru

The article is devoted to the training of future teachers of physical culture to professional self-improvement; disclosure of philosophical, pedagogical, psychological approaches to the definition of professional self-improvement; coverage of scientific views on the training of future teachers in the context of their creative self-development, self-learning and self-education. Characterized by structural components of the readiness of future teachers of physical culture to professional self-improvement. Outlined features of the control of independent work of students as a special form of educational activity aimed mastering the body of knowledge, abilities, skills. Identify the steps in the process of preparing future teachers for professional self-improvement. It is emphasized that the pedagogical preparation of future teachers of physical culture to professional self-development is a creative, systematic and synergetic.

Key words: future teacher of physical culture, pedagogical conditions, professional education, development, self-education, self-realization, self-improvement, formation.

References

1. Tertychnaya V. F. *Samosovershenstvovanie lichnosti: kulturologicheskii aspekt: avtoref. dis. ... kand. fil. nauk* (Self-improvement of personality: cultural aspect: author. dis. ... Ph. D. of philos. sciences). Kharkov, 1999. 21 p.
2. Lozovoy V. A. *Samovospitanie lichnosti kak filosofskosotsiologicheskaya problema: avtoref. dis. ... d-ra fil. nauk* (The actualization of a person as a philosophical-sociological problem: author. dis. ... dr. philos. sciences). Kiev, 1991. 33 p.
3. Skvortsova K. G. *Formirovanie u studentov pedagogicheskogo vuza gotovnosti k professionalnomu samovershenstvovaniju: dis. ... kand. ped. nauk* (The formation of students preparedness for professional self-improvement: dis. ... Ph. D. of ped. sciences). Kostroma, 1996. 142 p.
4. Sisoeva S. O. *Osnovy pedagogichnoi tvorchosti vchitelya: navch. posibnyk* (The basics of pedagogical creativity of the teacher: textbook manual). Kiev, 1994. 112 p.
5. Chemerilova I. A. *Formirovanie gotovnosti budushchego pedagoga k professionalnomu samovershenstvovaniju: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk* (The formation of readiness of the future teacher's professional self-improvement: author. dis. ... Ph. D. of ped. sciences). Cheboksary, 1999. 22 p.
6. Vygotskiy L. S. *Pedagogicheskaya psikhologiya* (Pedagogical psychology). Moscow, 1991. 480 p.