

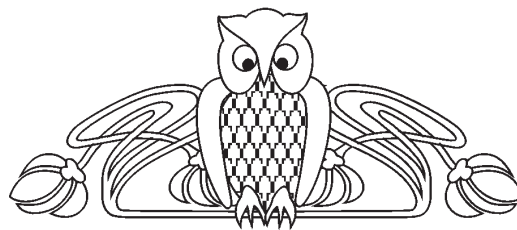


УДК 316.62

## ЖИЗНЕННЫЙ СЦЕНАРИЙ ЛИЧНОСТИ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РАССМОТРЕНИЮ

И. А. Мизинова

Мизинова Ирина Александровна – ассистент кафедры общей и социальной психологии,  
Саратовский государственный университет  
E-mail: Irina.kasterina@gmail.com



Статья посвящена рассмотрению понятия жизненного сценария личности как социально-психологического феномена, связанного со способностью планирования, конструирования и структурирования жизни. Сравниваются подходы отечественных и зарубежных авторов к определению жизненного сценария личности и его структурных компонентов. Анализируется основная направленность современных отечественных и зарубежных исследований жизненного сценария. Особое внимание уделяется вопросу осознанности его формирования и реализации в процессе жизнедеятельности. Показана взаимосвязь уровня осознанности с различными факторами (возрастом, активностью, личностной зрелостью, креативностью). Рассматривается возможность коррекции жизненного сценария личности; делается вывод о сложности, многомерности и междисциплинарном характере жизненного сценария личности.

**Ключевые слова:** жизненный сценарий, личность, поведение.

Повышение качества жизни людей и понимание закономерностей развития их жизненного пути является приоритетным направлением современной науки. Это напрямую затрагивает вопросы планирования, конструирования и структурирования человеком собственной жизни, что включает в себя понятие «жизненный сценарий».

Термин «жизненный сценарий» употребляется в рамках культурологии, педагогики, политологии, философии, социологии и психологии. Вне зависимости от указанных научных сфер его общим значением является некая заданность, упорядоченность хода действий и событий (субъективно значимых ситуаций) относительно прошлого, настоящего и будущего [1].

Сложность и «масштабность» этого понятия предполагают наличие в его структуре определенных компонентов. В работах Э. Берна, Ю. В. Синягина, О. Ю. Перевезиной, Ю. А. Яковлевой, А. В. Поляковой указывается на смысловое сходство жизненного сценария с понятиями «жизненный план», «жизненная стратегия», «жизненная цель», «жизненный стиль» и др. [2, 3]. Н. В. Гришина акцентируют внимание на их различиях, определяя жизненный сценарий как категорию более общего порядка [4].

Жизненный путь человека – это вся жизнь от рождения до смерти, где жизненный сценарий наряду с наследственностью и экстремальными

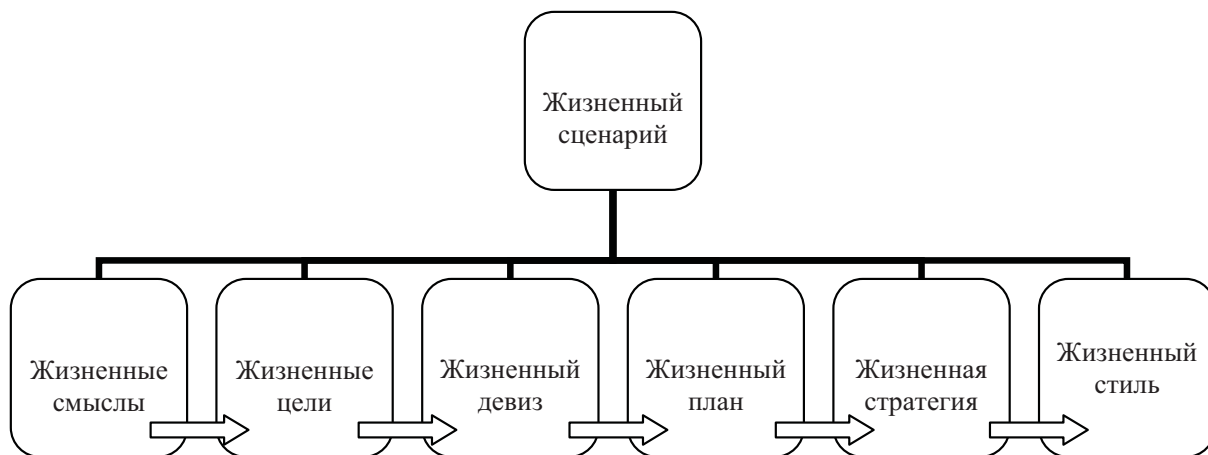
ситуациями выступает одним из базовых элементов [2]. Понятие жизненного плана включает в себя конкретизацию основных этапов самоопределения человека на жизненном пути посредством постановки жизненных целей как образов или представлений о конечных результатах собственной жизни [5]. Направленность жизненных целей обусловлена специфическим содержанием жизненных смыслов личности, которые, согласно Л.А. Губаревой, формируют ее жизненный девиз. Именно жизненный девиз, в представлении автора, основанный на жизненных целях и смыслах, является базисом жизненного сценария [6].

Жизненная стратегия представляет способ развития, организации и регуляции человеком жизненного процесса посредством разработки определенных жизненных решений [7]. Жизненный стиль является «обобщенным» способом ведения человеком своей жизни, обусловленным индивидуально-личностными и поведенческими особенностями [8].

Мы предположили, что рассмотренные выше понятия, за исключением жизненного пути, являются производными от жизненного сценария и связаны с его функцией планирования – конструирования (жизненный план, жизненная цель, жизненный смысл, жизненный девиз) и структурирования жизни (при помощи жизненной стратегии, жизненного стиля).

Взаимосвязь структурных компонентов жизненного сценария может быть представлена следующим образом (рисунок).

В психологии проблема жизненного сценария и его структурных компонентов была освещена в трудах Э. Берна, Т. Кейлера, Й. Стюарта, К. Штайнера, Ф. Эрнста, С. Вуллэмса, М. Гулдинга, Р. Гулдинга, А. Шутценбергер, А. Адлера, К. Роджерса, А. Маслоу, Ш. Бюлер, П. Жане, Э. Фромма, К. Хорни, Т. Кассера, Р. Райана, Р. Пехунена, С. Мадди, Г. Олпорта, Л. Р. Шеррода, Л. Л. Кац, О. Г. Брима, Б. Г. Ананьева, Р. А. Ануфриевой, С. Л. Рубинштейна, Ю. М. Резника, Н. А. Рыбникова, К. А. Абульхановой-Славской, Л. Н. Когана, А. А. Кроника, Т. Н. Березиной, Е. И. Головахи, Н. В. Гришиной, В. Н. Дружинина,



Взаимосвязь структурных компонентов жизненного сценария

А. В. Сохань и др. Анализ современных исследований показывает, что изучение жизненных сценариев проводилось, как правило, в отношении законопослушных людей. Изучалась взаимосвязь жизненных сценариев с уровнем эффективности учебно-трудовой деятельности учащихся школ [9], вузов [10], сотрудников организаций [11]. Исследовалась особенность межпоколенных жизненных сценариев женщин [4] и культурных сценариев жизни подростков, молодежи и пожилых людей [12]. Рассматривалось специфическое содержание жизненных сценариев женщин в условиях переживания ими кризисных ситуаций [4].

Ряд исследований посвящен изучению отдельных аспектов и факторов формирования жизненных сценариев:

особенностей содержания жизненных сценариев в сфере трансляции личностью моделей сексуального [13, 14] и гендерного поведения [15];

специфики проявления жизненных сценариев личности в контексте построения моделей семейных [16] и супружеских отношений [17];

влияния культуры и субкультуры на содержание жизненных сценариев личности [18, 19];

взаимосвязи жизненного сценария личности и заболевания [20], а также отношения человека к своей смертности [6].

Однако определение жизненного сценария как социально-психологического феномена личности по-прежнему остается научной проблемой. Многомерность и междисциплинарность этого понятия обуславливает ряд подходов к его пониманию. Впервые возникнув в рамках транзактного анализа, «жизненный сценарий» обозначает бессознательный жизненный план человека как имплицитно существующий замысел относительно собственной жизни. Согласно Э. Берну, жизненный сценарий является некоей бессознательной структурой, программой по-

ступательного развития, управляющей жизнью человека и определяющей его поведение в важных жизненных аспектах [2]. Схожей позиции в определении жизненного сценария придерживается А. Шутценбергер, представительница трансгенерационного подхода, понимая под этим явление самопрограммирования личности [21].

В когнитивной психологии жизненный сценарий связан с понятием «скрипт» – схемой действий автоматизированного характера, не зависящей от какого-либо выбора человека [22]. Л. Л. Кац в определении жизненного сценария вводит понятие ментальной карты как совокупности элементов, обуславливающих специфику мировоззрения, мировосприятия и поведения личности. Согласно автору, именно жизненный сценарий придает смысл всему жизненному опыту человека [23].

С самого раннего этапа развития, включая и пренатальный период, по С. Грофу [24], жизненный сценарий формируется под влиянием родителей, воспитателей и значимых других. Согласно А. Адлеру, фундаментальную значимость в этом отношении имеют первые пять лет жизни человека, по истечении которых в реальности происходит воплощение им жизненного сценария [25].

Формирование жизненного сценария обусловлено спецификой социализации личности посредством моделирования, вторичного армирования и интеграции усвоенных смыслов и норм окружающей действительности.

Реализация жизненного сценария предполагает прохождение трех стадий: начало, середину и финал. Итогом является воплощение человеком изначально поставленных жизненных смыслов и достижение жизненной цели [2]. Однако поведение человека в условиях повседневной жизни, по мнению Э. Берна, не всегда обусловлено влиянием жизненного сценария. Наиболее полно



и четко рисунок жизненного сценария личности проявляет себя в условиях переживания кризиса либо нахождения в нестандартных ситуациях [2].

Традиционным для представителей зарубежной школы психологии является положение о бессознательном характере формирования и реализации человеком своего жизненного сценария [2, 21, 25]. Неосознаваемость данного процесса делает невозможным для личности самостоятельно отслеживать его содержание и направленность.

Иной точки зрения при рассмотрении вопроса жизненного сценария придерживаются отечественные психологи. В представлении М. В. Розина, И. С. Кона, С. Л. Рубинштейна, В. И. Слободчикова, К. А. Абульхановой-Славской и др., процесс строительства человеком собственной жизни не ограничивается влиянием бессознательного [7, 26]. Осознанность данного процесса прямо взаимосвязана с уровнем активности и зрелости личности, жизненной рефлексии, развитием ее творческого начала.

Таким образом, вопрос сознательного или бессознательного формирования и реализации личностью своего жизненного сценария остается дискуссионным. Мы полагаем, что формирование жизненного сценария на этапе планирования может частично носить бессознательный характер. Однако последующее развитие жизненного сценария, связанное с конструированием и структурированием человеком собственной жизни, происходит осознанно. Исходя из этого понимания, возникает возможность дальнейшей коррекции жизненного сценария личности посредством использования ряда психотерапевтических методов (сказкотерапии, гештальт-терапии, когнитивно-поведенческой психотерапии, трансактного анализа и др.) [27].

В своем исследовании Л. А. Губарева указывает, что жизненный сценарий присваивается на всех уровнях жизнедеятельности человека: телесном, чувственном и понятийном [6]. Понятный уровень жизненного сценария был рассмотрен в исследовании В. В. Нурковой как система представлений личности об ожидаемых жизненных событиях и их типичном содержании согласно субъективной значимости и валентности [28]. Другими словами, речь идет об интернализированных представлениях человека о том, что обычно должно происходить в конкретной ситуации. Заметим, что специфика интерпретаций событийного ряда личности, согласно Д. Келли, зависит от сложившейся у нее ранее системы представлений [29].

Синонимом жизненного сценария у В. Н. Дружинина является понятие варианта жизни как целостной психологической характеристики индивидуального бытия человека, обусловленной типом отношения личности к самой жизни

[29]. Жизненный сценарий может также рассматриваться как совокупность жизненных тактик индивида или реализация им действий строго определенным способом и предполагает некую модель поведения [30].

Подводя итог нашему исследованию, мы приходим к следующему выводу: жизненный сценарий является сложным структурным когнитивным образованием личности, определяющим способность планирования, конструирования и структурирования собственной жизни. Это – некая программа развития человека, на основе которой формируются соответствующие модели поведения. Направленность жизненных сценариев можно проследить путем анализа субъективно-значимых жизненных событий личности в сочетании с транслируемой моделью поведения.

Наиболее значимым периодом формирования жизненного сценария выступает ранний этап развития личности, связанный с постановкой жизненных смыслов и цели. В силу возрастных особенностей этот процесс является не вполне осознанным, последующие возрастные периоды связаны с воплощением выбранного в детстве жизненного сценария. При этом чем более развитой (психически зрелой, активной, творческой) становится личность, тем более осознанно она воплощает свой жизненный сценарий и способна его корректировать.

#### Список литературы

1. *Пряжников Н. С.* Профессиональное самоопределение: теория и практика. М., 2007. 189 с.
2. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Минск, 2004. 448 с.
3. *Синягин Ю. В., Переверзина О. Ю., Яковлева Ю. А., Полякова А. В.* Основные подходы к исследованию жизненных стратегий личности // Акмеология. 2010. № 1. С. 119–126.
4. *Гришина Н. В.* Жизненные сценарии : нормативность и индивидуализация // Психологические исследования. 2011. № 3(17). URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 15.04.2013).
5. *Максимова Е. В.* Формирование жизненных планов будущих сотрудников правоохранительных органов : дис. ... канд. пед. наук. Якутск, 2008. 180 с.
6. *Губарева Л. А.* Зависимость ведущего сценария от отношения к смерти // Проблемы здоровья личности в теоретической и прикладной психологии : материалы междунар. науч.-практ. конф. / под ред. Н. А. Кравцовой. Владивосток, 2011. С. 104–111.
7. *Абульханова-Славская К. А.* Стратегия жизни. М., 1991. 299 с.
8. *Шанарь В. Б., Россоха В. Е., Шанарь О. В.* Новейший психологический словарь. Ростов н/Д, 2007. 808 с.
9. *Степанян Ж. Р.* Экологическое образование как условие формирования позитивного «жизненного сценария» подростков в предпрофильной и профиль-



- ной подготовке в школе : дис. ... канд. пед. наук. М., 2009. 253 с.
10. Плоткина Л. Н. Психолого-педагогические факторы и сценарии профессионально-личностного становления студентов ИТ-специальностей : дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 2011. 200 с.
  11. Кузнецова Н. В. Индивидуально-типологические комплексы жизненного сценария и стратегических менеджерских способностей : дис. ... канд. пед. наук. Уфа, 2004. 144 с.
  12. Tekcan A. İ., Kaya-Kızılıöz B., Odaman H. Life scripts across age groups : A comparison of adolescents, young adults, and older adults // *Memory*. 2012. Vol. 20, iss. 8. P. 836–847.
  13. Иоффе Е. В. Социально-психологические факторы формирования сексуального сценария личности : дис. ... канд. психол. наук. СПб., 2005. 186 с.
  14. Stokes C. E. Representin' in cyberspace: Sexual scripts, self-definition, and hip hop culture in Black American adolescent girls' home pages // *Culture, Health & Sexuality*. 2007. Vol. 9, iss. 2. P. 169–184.
  15. Van Damme E. V., Van Bauwel S. Sex as Spectacle. An Overview of Gender and Sexual Scripts in Teen Series Popular with Flemish Teenagers // *J. of Children and Media*. 2013. Vol. 7, iss. 2. P. 170–185.
  16. Weis D. L., Worobey J. Sex-roles and family scripts in early childhood // *Early Child Development and Care*. 1991. Vol. 77, iss. 1. P. 109–114.
  17. Заев С. В. Взаимосвязь супружеских сценариев и гендерных характеристик личности в процессе семейного самоопределения молодежи : дис. ... канд. психол. наук. Краснодар, 2006. 185 с.
  18. Нуркова В. В., Днестровская М. В., Михайлова К. С. Культурный жизненный сценарий как динамическая семантическая структура (ре)организации индивидуального жизненного опыта // *Психологические исследования*. 2012. № 5(25). URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 21.04.2013).
  19. Алюшева А. Р. Овладение репертуаром культурных жизненных сценариев как фактор развития макро-структуры автобиографической памяти // *Психологические исследования*. 2012. Т. 5, № 25. С. 3. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 21.04.2013).
  20. Карташова А. В. Специфика детских заболеваний. Сценарный анализ // *Актуальные проблемы клинической и прикладной психологии : материалы Первой междунар. науч.-практ. конф. / под ред. Н. А. Кравцова, Р. В. Кадырова. Владивосток, 2009. С. 234–236.*
  21. Шутценбергер А. А. Синдром предков : Трансгенерационные связи, семейные тайны, синдром годовщины, передача травм и практическое использование гено-социограммы. М., 2005. 256 с.
  22. Солсо Р. Л. Когнитивная психология. СПб., 2006. 589 с.
  23. Lee Katz L. Cultural scripts: the home-school connection // *Early Child Development and Care*. 1991. Vol. 73, iss. 1. P. 95–102.
  24. Гроф С. Путешествие в поисках себя. М., 2008. 156 с.
  25. Адлер А. Очерки по индивидуальной психологии. М., 2002. 220 с.
  26. Пряжников Н. С. Психологический смысл труда : учеб. пособие к курсу «Психология труда и инженерная психология». М. ; Воронеж, 1997. 352 с.
  27. Психотерапевтическая энциклопедия / под ред. Б. Д. Карвасарского. СПб., 2006. 944 с.
  28. Нуркова В. В. Автобиографическая память с позиций культурно-деятельностной психологии, результаты и перспективы исследования // *Вестн. Московского ун-та. Сер. 14. Психология*. 2011. № 1. С. 79–90.
  29. Психология личности : учеб. пособие / под ред. П. Н. Ермакова, В. А. Лабунской. М., 2007. 653 с.
  30. Годэн Ж. Новый гипноз : глоссарий, принципы и метод. Введение в эриксоновскую гипнотерапию / пер. с франц. С. К. Чернетского. М., 2003. 298 с.

## The Vital Script of the Personality: the Basic Approaches to Consideration

### I. A. Mizinova

Saratov State University,  
83, Astrakhanskaya str., 410012, Saratov, Russia  
E-mail: Irina.kasterina@gmail.com

The article is dedicated to the consideration of personality vital script as a socio-psychological phenomenon that is associated with the ability of life planning, designing and structuring. The author compares the approaches of national and foreign authors to the determination of the individual life script and its structural components. The basic directions of contemporary native and foreign researches of life script are analysed in the article. Particular attention is paid to the awareness of its formation and implementation in the process of life. The connection of the awareness level to a variety of factors (age, activity, personal maturity, creativity) is shown here. The possibility of personality life script correction is considered. The conclusion about complexity and multidimensionality of the interdisciplinary nature of the individual life script is made.

**Key words:** vital script, the person, behavior.

### References

1. Pryazhnikov N. S. *Professionalnoye samoopredelenie: teoriya i praktika* (Professional self-determination: theory and practice). Moscow, 2007. 189 p.
2. Bern E. *Igry, v kotorye igrayut lyudi. Lyudi, kotoryye igrayut v igry* (Games People Play. People who play games). Minsk, 2004. 448 p.
3. Sinyagin Yu. V., Pereverzina O. Yu., Yakovleva Yu. A., Polyakova A. V. *Osnovnyye podkhody k issledovaniyu*





- zhiznennykh strategiy lichnosti (The main approaches to the study of individual life strategies). *Akmeologiya* (Akmeology), 2010, no. 1, pp. 119–126.
4. Grishina N. V. Zhiznennyye stsennarii: normativnost i individualizatsiya (Life scenarios: normativity and personalization). *Psikhologicheskiye issledovaniya* (Psychological research), 2011, no. 3(17), available at: <http://psystudy.ru>
  5. Maksimova Ye. V. *Formirovaniye zhiznennykh planov budushchikh sotrudnikov pravookhranitelnykh organov*: diss. ... kand. ped. nauk (Forming plans of life for future employees of law enforcement: the dissertation... the candidate of pedagogical sciences). Yakutsk, 2008. 180 p.
  6. Gubareva L. A. Zavisimost vedushchego stsennariya ot otnosheniya k smerti (The dependence of the leading scenario from the attitude to death). *Problemy zdorovya lichnosti v teoreticheskoy i prikladnoy psikhologii*. Materialy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (Problems of health of the person in theoretical and applied psychology). Vladivostok, 2011, pp. 104–111.
  7. Abulkhanova-Slavskaya K. A. *Strategiya zhizni* (Life strate). Moscow, 1991. 299 p.
  8. Shapar V. B., Rossokha V. E., Shapar O. V. *Noveyshiy psikhologicheskiy slovar* (The latest psychological dictionary). Rostov-on-Don, 2007. 808 p.
  9. Stepanyan Zh. R. *Ekologicheskoye obrazovaniye kak usloviye formirovaniya pozitivnogo «zhiznennogo stsennariya» podrostkov v predprofilnoy i profilnoy podgotovke v shkole*: dis. ... kand. ped. nauk (The environmental education as a condition for creating a positive «life script» of teenagers in preprofile and profile training in at school: the dissertation... the candidate of pedagogical sciences). Moscow, 2009. 253 p.
  10. Plotkina L. N. *Psikhologo-pedagogicheskiye faktory i stsennarii professionalno-lichnostnogo stanovleniya studentov IT-spetsialnostey*: dis. ... kand. psikh. nauk (Psycho-pedagogical factors and scenarios of professional and personal formation of students of IT specialties: the dissertation ... the candidate of psychological sciences). Saratov, 2011. 200 p.
  11. Kuznetsova N. V. *Individualno-tipologicheskiye komplekсы zhiznennogo stsennariya i strategicheskikh menedzherskikh sposobnostey*: dis. ... kand. psikh. nauk (Individual and typological complexes of life scenario and strategic management skills: the dissertation ... the candidate of psychological sciences). Ufa, 2004. 144 p.
  12. Tekcan A. İ., Kaya-Kızılöz B., Odaman H. Life scripts across age groups: A comparison of adolescents, young adults, and older adults. *Memory*, 2012, vol. 20, iss. 8, pp. 836–847.
  13. Ioffe Ye. V. *Sotsialno-psikhologicheskiye faktory formirovaniya seksualnogo stsennariya lichnosti*: dis. ... kand. psikh. nauk (Socio-psychological factors of forming of sexual identity scenario: the dissertation ... the candidate of psychological sciences). St. Petersburg, 2005. 186 p.
  14. Stokes C. E. Representin' in cyberspace: Sexual scripts, self-definition, and hip hop culture in Black American adolescent girls' home pages. *Culture, Health & Sexuality*, 2007, vol. 9, iss. 2, pp. 169–184.
  15. Van Damme E., Van Bauwel S. Sex as Spectacle. An Overview of Gender and Sexual Scripts in Teen Series Popular with Flemish Teenagers. *Journal of Children and Media*, 2013, vol. 7, iss. 2, pp. 170–185.
  16. Weis D. L., Worobey J. Sex-roles and family scripts in early childhood. *Early Child Development and Care*, 1991, vol. 77, iss. 1, pp. 109–114.
  17. Zayev S. V. *Vzaimosvyaz supruzheskikh stsennariyev i gendernykh kharakteristik lichnosti v protsesse semeynogo samoopredeleniya molodezhi*: dis. ... kand. psikh. nauk (Inter comunicortion of matrimonial scenarios and gender characteristics of the person in the process of self-determination of youth: the dissertation ... the candidate of psychological sciences). Krasnodar, 2006. 185 p.
  18. Nurkova V. V., Dnestrovskaya M. V., Mikhaylova K. S. Kulturnyy zhiznennyy stsennariy kak dinamicheskaya semanticheskaya struktura (re)organizatsii individualnogo zhiznennogo opyta (The cultural life script as a dynamic semantic structure of the (re)organization of individual life experience). *Psikhologicheskiye issledovaniya* (Psychological research), 2012, no. 5(25), available at: <http://psystudy.ru>
  19. Alyusheva A. R. Ovладение reperturom kulturnykh zhiznennykh stsennariyev kak faktor razvitiya makrostruktury avtobiograficheskoy pamyati (The mastery of a repertoire of cultural life scenarios as a factor of the development of the macrostructure of autobiographical memory). *Psikhologicheskiye issledovaniya* (Psychological research), 2012, vol. 5, no. 25, p. 3, available at: <http://psystudy.ru>
  20. Kartashova A. V. Spetsifika detskikh zabolevaniy. Stsenarnyy analiz (The specificity of childrens diseases. Scenario analysis). *Aktualnyye problemy klinicheskoy i prikladnoy psikhologii*. Materialy pervoy mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (Actual problems of clinical and applied psychology). Vladivostok, 2009, pp. 234–236.
  21. Shuttsenberger A. A. *Aie, mes aieux! Liens transgeneracionels, secrets de famille, syndrome d'anniversaire transmission des traumatismes et pratique du genosiogramme*. Paris, 1993. 245 p. (Russ. ed.: Shuttsenberger A. A. *Sindrom predkov: transgeneratsionnyye svyazi, semeynyye tajny, sindrom godovshchiny, poredacha travm i prakticheskoye ispolzovaniye genosotioqrammy*. Moscow, 2005. 256 p.).
  22. Solso Robert L. *Cognitive psychology*. Boston; L.; Sydney; Toronto, 1988. 580 p. (Russ.ed.: Solso R. L. *Kognitivnaya psikhologiya*. St. Petersburg, 2006. 589 p.).
  23. Katz L. L. Cultural scripts: the home-school connection. *Early Child Development and Care*, 1991, vol. 73, iss. 1, pp. 95–102.
  24. Grof S. *Puteshestviye v poiskakh sebya* (Journey in Search of Yourself). Moscow, 2008. 156 p.
  25. Adler A. *Ocherki po individualnoy psikhologii* (Essays on individual psychology). Moscow, 2002. 220 p.
  26. Pryazhnikov N. S. *Psikhologicheskiy smysl truda: ucheb. posobiye* (Psychological meaning of work). Moscow, 1997. 352 p.



27. *Psikhoterapevticheskaya entsiklopediya* (Psychotherapy Encyclopedia). St. Peterburg, 2006. 944 p.
28. Nurkova V. V. Avtobiograficheskaya pamyat s pozitsiy kulturno-deyatelnostnoy psikhologii, rezultaty i perspektivy issledovaniya (Autobiographical memory in terms of cultural activity-psychology, research results and prospects). *Vestn. Moskovskogo universiteta. Ser. 14: Psikhologiya* (Bulletin of Moscow University. Series 14: Psychology), 2011, no. 1, pp. 79–90.
29. *Psikhologiya lichnosti* (Personality Psychology). Moscow, 2007. 653 p.
30. Godin J. *La Nouvelle Hypnose: Vocabulaire, Principe et Methode Introduction a l'hypnotherapie ericksonienne*. Paris, 1992. 256 p. (Russ.ed.: *Novyy gipnoz: glossariy, printsipy i metod. Vvedeniye v eriksonovskuyu gipnoterapiyu*. Moscow, 2003. 298 p.).

УДК 316.6+159.9:61

## АДАПТАЦИОННЫЕ СТРАТЕГИИ В УСЛОВИЯХ ТЯЖЕЛОГО, ИНВАЛИДИЗИРУЮЩЕГО ЗАБОЛЕВАНИЯ КАК СУБЪЕКТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СИТУАЦИИ БОЛЕЗНИ

М. М. Орлова

Орлова Мария Михайловна – кандидат психологических наук, доцент кафедры консультативной психологии, Саратовский государственный университет  
E-mail: Orlova-maria2010@mail.ru



В статье анализируются адаптационные стратегии больных туберкулезом легких с точки зрения авторского понятия «ситуация болезни». Выявленные стратегии рассматриваются как проявление субъективной составляющей «ситуации болезни». Автор рассматривает модель стратегий преодоления, характерную для больных туберкулезом, как систему противоречивых по своим функциям стратегий преодоления, связанную со смысловой переориентацией личности и неприятием новой социальной идентичности инвалида. Полученные нами результаты позволяют выделить модели ситуаций как объективных, так и субъективных в многомерности составляющих.

**Ключевые слова:** ситуация болезни, адаптационные стратегии, социальная идентичность.

Ситуацию болезни у инвалидов второй группы инвалидности больных туберкулезом легких можно отнести к социально-психологической, для которой характерна крайняя выраженность влияний болезни и ее социальных последствий, существенная компенсация которых уже невозможна. Для этих больных характерны тяжелое течение заболевания, длительное пребывание в стационаре, инвалидность, разрыв семейных связей – все это, как правило, делает невозможной реализацию прежде значимых мотивов [1–3]. Такая ситуация имеет социально-психологические основания, поскольку включает в себя не только изменения со стороны организма, но и изменения социального статуса и социальных ролей. Процессы адаптации к ситуации болезни как трудной жизненной ситуации могут рассматриваться с точки зрения их эффективности, механизмов, способствующих и препятствующих эффектив-

ной адаптации, или тех, которые направлены на изменение ситуации и себя в ситуации.

Ряд исследователей [4–5] рассматривает социальную адаптацию как один из механизмов социализации личности. По мнению А. А. Реана [6], основной смысл социализации заключается в возможности актуализации «Я». Социализация личности, с этой точки зрения, происходит в системе трудных жизненных ситуаций, в которых человек реализует себя как субъекта, в частности, в адаптационных стратегиях, либо способствующих, либо препятствующих развитию личности. Ситуация болезни, которая может рассматриваться как субъектно-социальная реальность, построена на системных изменениях, объективно связанных с тяжестью, обратимостью и социальными последствиями болезни и сопровождающих изменения в социальном статусе больного среди других людей, и субъективно – с утратой прежних возможностей личности и сменой социальной идентичности, может рассматриваться как вариант трудной жизненной ситуации. В связи с этим к анализу адаптационных стратегий в ситуации болезни должны быть применимы механизмы, выявленные в структуре социально-психологической адаптации.

Эффективной социально-психологической адаптацией можно считать принятие индивидом своей социальной роли [7], умение реагировать адекватно изменяющейся ситуации, использовать соответствующие адаптационные механизмы. Регулирующая роль самосознания в субъектном подходе признается определяю-