



Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2022. Т. 22, вып. 1. С. 100–104

*Izvestiya of Saratov University. Philosophy. Psychology. Pedagogy*, 2022, vol. 22, iss. 1, pp. 100–104

<https://phpp.sgu.ru>

<https://doi.org/10.18500/1819-7671-2022-22-1-100-104>

Научная статья

УДК 376.623/396.4



## Образование женщин высшего и среднего сословий в Англии XVII века

Е. В. Ушакова

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83

Ушакова Евгения Владимировна, аспирант кафедры методологии образования, e.v-ushakova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9831-4267>

**Аннотация.** В Англии традиции женского образования формировались на протяжении столетий и сохранились до сегодняшних дней. В первую очередь многие учебные заведения в Англии придерживаются идеи раздельного обучения мальчиков и девочек, что служит, по мнению руководителей школ, более качественному образованию. Главный аргумент в пользу раздельного обучения мальчиков и девочек остается все тем же, каким был 100 или 200 лет назад: мальчики и девочки более сосредоточены на учебе отдельно друг от друга. В XVII в. в Англии женское образование в высших кругах общества становится более популярным, чем в прежние века. Это столетие характеризуется ростом числа женских учебных заведений, изменениями в целях и содержании женского образования, переменой в отношении к женской образованности и роли женщины в семье и обществе, на что в немалой степени повлияли исторические события – Английская революция 1640-х гг., Английская республика (1649–1660), Реставрация (1660), религиозные гонения, идеи Просвещения. В статье представлены результаты теоретического исследования особенностей образования женщин среднего и высшего сословий, виды существовавших в XVII в. женских образовательных учреждений, изучаемые в них предметы, специфика домашнего образования.

**Ключевые слова:** Англия XVII в., женское образование, женские школы, домашнее образование

**Для цитирования:** Ушакова Е. В. Образование женщин высшего и среднего сословий в Англии XVII века // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2022. Т. 22, вып. 1. С. 100–104. <https://doi.org/10.18500/1819-7671-2022-22-1-100-104>

Статья опубликована на условиях лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International (CC-BY 4.0)

Article

### Female education of the upper and middle classes in the 17th century England

E. V. Ushakova

Saratov State University, 83 Astrakhanskaya St., Saratov 410012, Russia

Evgeniya V. Ushakova, e.v-ushakova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9831-4267>

**Abstract.** In England the traditions of female education were formed over the centuries, and have survived to the present day. First of all, many educational institutions in England adhere to the idea of separate education of boys and girls, which serves a better education, according to school leaders. The most powerful argument in favor of separate education of boys and girls remains the same as it was one or two hundred years ago – boys and girls are more focused on learning being apart from each other. In addition, boys need a competitive environment more than girls who prefer cooperation and teamwork. In the XVII century female education becomes more widespread than in previous centuries. This century is characterized by an increase in the number of women's educational institutions, changes in the goals and contents of female education, changes in the attitude to the female education and the role of women in the family and society, which were largely influenced by historical events – the English Revolution of the 1640s, the Republic under Cromwell, the Restoration, religious persecution, the ideas of the Enlightenment. The article presents the results of theoretical studies of the features of middle and upper class women education, types of women educational institutions existed in the XVII century, subjects studied there, and specifics of home education.

**Keywords:** XVII century England, female education, women's schools, home education

**For citation:** Ushakova E. V. Female education of the upper and middle classes in the 17th century England. *Izvestiya of Saratov University. Philosophy. Psychology. Pedagogy*, 2022, vol. 22, iss. 1, pp. 100–104 (in Russian). <https://doi.org/10.18500/1819-7671-2022-22-1-100-104>

This is an open access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY 4.0)



В начале XVII в. в Англии мест для обучения девочек высшего и среднего сословий было немного. Количество женских школ значительно увеличилось во второй половине XVII в. При этом доступ в грамматические школы в то время оставался ограниченным для девочек, поскольку привилегией обучаться в них пользовались мальчики, готовящиеся к поступлению в Оксфорд или Кембридж, в которые женщин не допускали. Так, в бесплатной грамматической школе в Ривингтоне в графстве Ланкашир в 1615 г. обучалась одна девочка, две или три – в 1616 и 1617 гг., 12 – в 1672 и 13 – в 1681 г. В 1645 г. сэр Джон Оффлей основал две школы для мальчиков и девочек в Мэйдли, графство Стаффордшир. Их разделяла стена, которая демонстрировала гендерное и учебное разграничение учеников [1, р. 185–187]. Число школ-пансионов для девочек росло, но они в основном были сосредоточены в городах. В Лондоне были учреждены несколько модных пансионов для благородных девиц. Они включали школу Ladies' Hall в Детфорде, основанную в 1617 г., где учениц обучали шитью и музыкально-драматическим выступлениям при дворе, школу миссис Фрейнд в Степни, где в 1628 г. за определенную плату обучали письму, шитью и музыке, несколько пансионов в Хэгни в 1630-х гг. и несколько пансионов в Патни [2, р. 47]. Так как в большинстве грамматических школ обучали только классическим предметам, все возрастающий спрос на другие предметы привел к образованию частных школ, специализирующихся на математике, письме и современных языках. Некоторые из них занимались обучением и девочек. Первая частная академия для девочек была открыта миссис Первич в Хэгни в 1643 г., за 17 лет своего существования обучившая 800 девочек. Около шестнадцати учителей были наняты, чтобы учить девочек пению и музыкальной игре на клавесине, органе, виоле, лютне и других струнных инструментах [3, 4].

По словам историка Ж. Камм, Ladies' Hall и другие школы подобного типа считались публичными, т. е. частными учебными заведениями, в которых девочек из разных семей набирали на пансион и обучение. Многие из таких школ нанимали приезжих учителей, спасающихся от религиозного преследования, которые обучали девочек танцам, музыке и языкам, входившим в программу наряду с разнообразными уроками рукоделия во всех их замысловатых и бесполезных разновидностях. Хэгни, Челси и Патни находились в числе самых популярных центров для девочек [2, с. 47]. На протяжении XVII в. вошли в моду своего рода «академии для до-

черей джентльменов». В состав Хэгни входило несколько таких школ, которые в совокупности называли дамским университетом, хотя университетом его представить было трудно. В то время Хэгни была благоприятной для здоровья деревней в пригороде Лондона, где проживали многие процветающие семьи среднего и высшего сословий и где можно было обнаружить школы одинакового типа с одинаковой клиентурой. Славу этим школам принес визит чиновника морского ведомства Сэмюэля Пипса (1633–1703) в апреле 1667 г. Школы в Хэгни поддерживались годами состоятельными родителями юных леди, но записи не сохранились. Подобные школы были открыты и в других деревнях вокруг Лондона, но записи о них также были утеряны, кроме нескольких фраз из расходных книг [5, р. 9–10].

Многие школы для девочек в XVII в. носили, как правило, религиозную направленность. Один из таких «институтов» был основан Мэри Уорд (1585–1645), блестящей молодой католичкой, поставившей себе в жизни цель – приобщить молодых женщин к католической вере с помощью образования. По ее мнению, достижению данной цели могло помочь создание учреждения скрытых от людских глаз монахинь, которым следовало иметь манеры и носить одежду, соответствующие их окружению, желательно, чтобы это не расходилось с их духовными целями. Однако протестантизм и нелюбовь к католикам в Англии стали помехой для организации подобной школы. Мэри Уорд пришлось уехать из страны и основать свое учреждение для девочек в Сент-Омер во Франции в 1609 г. Вместе с ней на континент бежали еще 5 дам благородного происхождения, среди которых самой близкой Мэри была хорошо образованная Винифред Вигмор, говорящая бегло на пяти языках. Самой младшей в группе Мэри Поинтс было 16 лет, и она полностью положила на Мэри Уорд. У каждой леди имелась компаньонка, так что в Сент-Омер были созданы практически домашние условия. В школе обучались французские и английские девочки, последние находились на полном пансионе. Школа Мэри Уорд была особенно популярна среди многих дворян-католиков, которые планировали отправить своих дочерей обучаться вере и хорошим манерам к дамам в Сент-Омер [6, р. 39]. Программа религиозного института основывалась на иезуитских традициях, английских леди готовили для религиозной и светской жизни посредством обучения чтению, письму, религии, латыни, а также игре в постановках пьес для улучшения устной речи. Английские ученицы института также давали



клятвы в скромности, целомудрии и послушании. После восстановления монархии в 1660 г. многие женские школы были открыты квакерами и другими диссидентами. В 1686 г. для девочек из католических семей была открыта школа Bar Convent в Йорке. Англиканская церковь была также активна в учреждении благотворительных школ для сирот и бедных девочек, чтобы научить их основам грамотности и практическим умениям, таким как шитье.

Одной из самых известных школ для девочек была школа High Cross, основанная учительницей и писательницей Батсуа Мейкин (1600–1675) в 1673 г. в Тоттенхэме, недалеко от Лондона, в которой она пыталась претворить свои педагогические идеи в жизнь [7]. Для миссис Мейкин целью образования являлось воспитание характера на религиозной основе, но для этого необязательно, чтобы весь процесс обучения сводился к религиозным предметам. Она не находила признаков разумных принципов воспитания в Англии периода Реставрации. При разработке программы своей школы Батсуа Мейкин придерживалась идеи, согласно которой девочки 8–9 лет, умеющие хорошо читать, могли изучать латынь и французский язык с легкостью наряду с науками. Вдобавок они могли обучаться мастерству писания миниатюр, консервированию, выпечке и приготовлению пищи. Девочки, желавшие остаться в школе на продолжительное время, могли получить дополнительные знания по астрономии, географии, истории и арифметике. Те, кто считал, что одного языка достаточно для женщины, могли воздержаться от изучения языков и заняться изучением только экспериментальной философии и другими предметами, к которым имела склонность [8, р. 93].

В XVII в. образование девочек из знатных семей осуществлялось главным образом в домашних условиях под присмотром родителей и тьюторов, но записей, подтверждающих это, дошло до нас мало. Несколько сохранившихся образцов светского домашнего образования не указывают на какое-либо особое обучение. Однако есть и яркие примеры. Так, миссис Элис Торнтон (1626–1707), леди Энн, дочь графа Страффорда, и леди Арабелла Уэнтурот воспитывались в Ирландии и получили «самое лучшее образование во всем Королевстве». Их обучили письму и французскому языку, пению, танцам, игре на лютне и басовой теорбе (вид лютни), а также вышивке шелком, приготовлению цукатов и другим навыкам, полезным для ведения домашнего хозяйства и необходимым для девиц их социального положения [6, с. 44–45]. Не всегда

домашние условия были поощряющими для юных девиц. Писательница и путешественница, получившая известность благодаря своим «Турецким письмам», леди Мэри Уортли Монтегю (1689–1762) занималась резьбой по дереву, чтобы выставлять деревянный бюст отца на обозрение в дни приемов, по случаю которых она обедала за час до назначенного события. Ее обучили французскому языку в детстве и итальянскому языку, когда ей было 20 лет. Латынь она учила сама тайком в течение двух лет в отцовской библиотеке, работая по 5–6 часов в день, когда другие считали, что она проводит время за чтением романов [9]. То же самое можно сказать и об Элизабет Элстоб (1683–1756), авторе самой ранней «Старой английской грамматики», занимавшейся изучением англо-саксонских языков, образование которой вначале поощряла ее мать, которая умерла, когда Элизабет было 8 лет, и гувернантка, не одобрявшая женской образованности, отказала ей в обучении, которого так жаждала ее подопечная. Она не стала даже заниматься с ней французским языком, посчитав, что женщине достаточно знать один язык. Однако Элстоб смогла самостоятельно выучить этот язык, читая книги, принадлежавшие ее брату Уильяму, выпускнику Оксфорда, который и поощрял ее интеллектуальное развитие. Она проживала с братом 13 лет сначала в Оксфорде, а затем в Лондоне, где он служил пастором в двух приходах. Именно брат способствовал тому, чтобы она занималась наукой и стала серьезным ученым. Элизабет говорила бегло на восьми языках, в том числе старом германском, готическом и франкском, и стала признанным ученым в области саксонских языков [10, р. 36; 11].

Пример Элстоб можно считать показательным, поскольку таким же образом могли получить приличное образование и другие благородные девушки, которым посчастливилось иметь образованных отца, братьев или других родственников-мужчин, не препятствовавших их образованию, а наоборот, всячески ему способствовавших. Часто муж сам обучал необразованную жену и впоследствии своих детей, не делая различий между мальчиками и девочками. Однако в большинстве случаев считалось, что женщине ни к чему быть образованной, и все, что от нее требовалось, это быть хорошей хозяйкой в доме супруга. Образование сыновей, которым предстояло овладеть профессией, оставалось в приоритете. Женских профессий не существовало в то время, поэтому и смысла давать дочерям хорошее образование не было. Тем не менее во многих семьях дочерям стремились



дать приличное образование с целью привлечь будущего мужа и радовать его в замужестве игрой на музыкальных инструментах, пируэтами или рисованием. К концу XVII в., когда традиционный взгляд на подчиненное положение женщины в браке сменился на признание супруги равным компаньоном мужа, изменился и взгляд на женское образование, поскольку, чтобы быть ближе к мужу по уму и знаниям, даме из высшего и среднего сословий надлежало получить приличное образование. Такой брак обещал процветание и взаимопонимание, но это при условии, что сам будущий супруг был также далеко не глуп. Писатель Джонатан Свифт (1667–1745) сетовал на то, что половине хорошо образованной знати и джентри приходится либо оставаться холостяками, либо сосуществовать с женщинами, к которым они не испытывают никакого уважения, поскольку те являются глупыми кокетками, болтушками, лентяйками, картежницами и интриганками [12].

После Реставрации 1660 г. большее количество учебных заведений для девочек появилось и в провинции. В Оксфорде было два пансиона для девочек в 1670-е гг. В Манчестере в период с 1638 по 1673 гг. существовал пансион под управлением миссис Парнелл Эмье, в котором за 11 фунтов в год девочек обучали чтению и шитью, а также другим предметам – письму, танцам и музыке – за дополнительную плату. Между 1680 и 1714 гг. в Манчестере некая миссис Фрэнклэнд управляла пансионом для дочерей диссидентов. В Лестере в 1687 г. миссис Энджелл, жена директора грамматической школы, готовила ученых дам благородного происхождения. Отсылки на эти школы встречаются лишь в переписках, дневниках или автобиографиях, но и они позволяют предположить, что к середине XVII в. в каждом городе имела академия для девочек [1, p. 187–188].

Начиная с XVII в. под влиянием исторических событий и перемен в обществе все больше женщин высказывали в своих трудах мысль о том, что их униженное положение происходит из-за недостатка образования. Это время можно считать началом активной публицистической деятельности женщин, все чаще выражающих в тексте свои мысли и идеи женского образования и положения женщин в обществе. Именно в этом столетии благодаря все чаще звучащим в печати женским голосам общество начинает задумываться над проблемой женского образования и роли женщины в обществе и браке. Женщины пишут, требуют, вносят свои предложения в организацию женского образования, желая хотя бы

в этом добиться равенства с мужчинами. Именно в это время появляются яркие памфлеты об образовании таких авторов, как Батсуа Мейкин и Мэри Эстелл, которые, наряду с Мэри Монтегю, Элизабет Элстоб, Маргарет Кавендиш, Афрой Бен и другими, могли служить образцом образованнейших женщин [13–16].

### Список литературы

1. O'Day R. Education and society 1500–1800 : The social foundations of education in early modern Britain. London : Longman, 1982. 324 p.
2. Kamm J. Hope deferred: girls' education in English history. London : Routledge, 1965. 324 p.
3. A biographical encyclopedia of early Modern Englishwomen : Exemplary lives and memorable acts, 1500–1650 / ed. by C. Levin, A. Bertolet, J. Carney. London and New York : Routledge, 2016. 660 p.
4. Ogilvie M., Harvey J. The biographical dictionary of women in science: pioneering lives from Ancient times to the mid-20<sup>th</sup> century. New York and London : Routledge, 2000. Vol. 1. 1640 p.
5. A companion to Early Modern women's writing / ed. by Anita Pacheco. UK, Blackwell Publishing Ltd., 2002. 414 p.
6. Reynolds M. The Learned Lady in England, 1650–1760. Boston and New York : Houghton Mifflin Company, 1920. 545 p.
7. Kersey S. N. Classics in the education of girls and women. London : Scarecrow Press Inc., 1981. 323 p.
8. Teague F. Bathsua Makin, woman of learning. London : Associated University Presses Inc., 1998. 196 p.
9. Stone L. The family, sex and marriage. In England 1500–1800. New York ; Hagerstown ; San Francisco ; London : Harper & Row, Publishers Inc., 1977. 860 p.
10. Lerner G. The creation of feminist consciousness : From the Middle Ages to Eighteen-seventy. Oxford University Press, 1993. 410 p.
11. Robin D. M., Larsen A. R., Levin C. Encyclopedia of Women in the Renaissance. Italy, France, and England. California, ABC – CLIO, 2007. 459 p.
12. Swift J. Of education of ladies. The works of the Rev. URL: <https://en.wikisource.org/wiki/> (дата обращения: 09.06.2020).
13. Donawerth J. Rhetorical theory by women before 1900 : An anthology. Boston, Rowman & Littlefield, 2002. 337 p.
14. Ostovich H., Sauer E. Reading early modern women : An anthology of texts in manuscript and print 1550–1700. New York & London : Taylor & Francis Group Inc., 2004. 520 p.
15. Women writers and the early modern British political tradition / ed. by Hilda L. Smith. Cambridge University Press, 1998. 407 p.
16. Women's worlds in seventeenth-century England / ed. by Patricia Crawford and Laura Gowing. London and New York : Routledge, 2005. 342 p.





## References

1. O'Day R. *Education and society 1500–1800: The Social Foundations of Education in Early Modern Britain*. London, Longman, 1982. 324 p.
2. Kamm J. *Hope Deferred: Girls' Education in English History*. London, Routledge, 1965. 324 p.
3. C. Levin, A. Bertolet, J. Carney, eds. *A Biographical Encyclopedia of Early Modern Englishwomen: Exemplary Lives and Memorable Acts, 1500–1650*. London and New York, Routledge, 2016. 660 p.
4. Ogilvie M., Harvey J. *The Biographical Dictionary of Women in Science: Pioneering Lives from Ancient Times to the Mid-20th Century*. New York and London, Routledge, 2000, vol. 1. 1640 p.
5. Anita Pacheco, ed. *A Companion to Early Modern Women's Writing*. UK, Blackwell Publishing Ltd., 2002. 414 p.
6. Reynolds M. *The Learned Lady in England, 1650–1760*. Boston and New York, Houghton Mifflin Company, 1920. 545 p.
7. Kersey S. *Classics in the Education of Girls and Women*. London, Scarecrow Press Inc., 1981. 323 p.
8. Teague F. *Bathsua Makin, Woman of Learning*. London, Associated University Presses Inc., 1998. 196 p.
9. Stone L. *The Family, Sex and Marriage. In England 1500–1800*. New York, Hagerstown, San Francisco, London, Harper & Row, Publishers Inc., 1977. 860 p.
10. Lerner G. *The creation Of Feminist Consciousness: From the Middle Ages to Eighteen-Seventy*. Oxford University Press, 1993. 410 p.
11. Robin D., Larsen A., Levin C. *Encyclopedia of Women in the Renaissance: Italy, France, and England*. California, ABC – CLIO, 2007. 459 p.
12. Swift J. *Of Education of Ladies. The Works of the Rev.* Available at: <https://en.wikisource.org/wiki/> (accessed 9 June 2020).
13. Donawerth J. *Rhetorical Theory by Women Before 1900: An Anthology*. Boston, Rowman & Littlefield, 2002. 337 p.
14. Ostovich H., Sauer E. *Reading Early Modern Women: An Anthology of Texts in Manuscript and Print 1550–1700*. New York & London, Taylor & Francis Group Inc., 2004. 520 p.
15. Hilda L. Smith, ed. *Women Writers and the Early Modern British Political Tradition*. Cambridge University Press, 1998. 407 p.
16. Patricia Crawford and Laura Gowing, eds. *Women's Worlds in Seventeenth-Century England*. London and New York, Routledge, 2005. 342 p.

Поступила в редакцию 26.09.2021; одобрена после рецензирования 10.10.2021; принята к публикации 20.12.2021  
The article was submitted 26.09.2021; approved after reviewing 10.10.2021; accepted for publication 20.12.2021