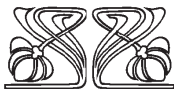
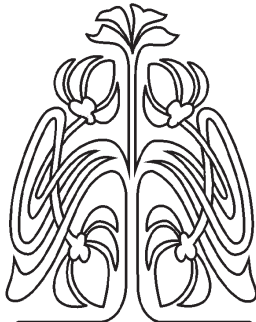
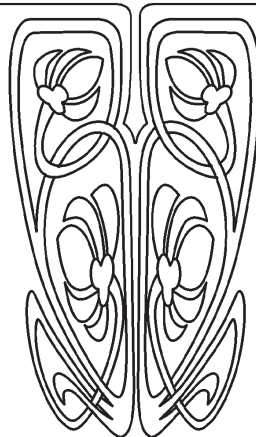




## ПРЕДСТАВЛЯЕМ КНИГУ



**КРИТИКА  
И  
БИБЛИОГРАФИЯ**



### Рецензия на книгу: **Папаяни Ф. А. Имперское будущее России / Противоборство идеологических проектов XIX–XXI вв.**

(Папаяни Ф. А. Имперское будущее России / Противоборство идеологических проектов XIX–XXI вв. / отв. ред. О. А. Платонов. – М. : Русская цивилизация, 2019. – 560 с.)

**И. И. Кальной**

Кальной Игорь Иванович, доктор философских наук, профессор кафедры политических наук и международных отношений, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, igor\_kalnoy@mail.ru

Российское пространство в XIX–XXI вв. превратилось в жесткое поле противостояния идеологических проектов, каждый из которых претендует на статус базового фактора формирования мировоззрения тех людей, от которых зависят сегодняшний и завтрашний дни России. Ключевая идея монографии – идеология как морально-этический канон поведения людей и властно-политического регламента социума; цель – выявить историческую сущность идеологических концептов в России периода XIX–XXI вв. Монография обращена к тем, кого волнует судьба России и от кого зависит ее будущее.

**Ключевые слова:** идея, идеология, проект, государственное устройство, политический режим, мировоззрение, империя, социум.

DOI: <https://doi.org/10.18500/1819-7671-2019-19-2-236-237>

Название монографии «Имперское будущее России / Противоборство идеологических проектов XIX–XXI вв.», ее аннотация и оглавление уже свидетельствуют о том, что автор этой работы – человек, для которого вера – это более значимый «позвоночник», чем его физический аналог. От веры, тесно связанной с глубинной психологией человека, зависят исследовательская практика и надежда на результат. Вера бывает разной: религиозной, научной, философской и профанной. Индивидуальное сознание Ф. А. Папаяни демонстрирует единство всего «джентльменского набора» означенной веры. Он исследует заявленную проблему и не без основания верит (надеется) на искомый результат и это подтверждается его усилиями.

Автор не довольствуется чувственным уровнем восприятия проблемной ситуации. Постигая сущность идеологии, он проходит сложную дорогу от представления к понятию. Его не устраивает субъективная правда, и в поисках истины он исследует феномен идеологии как базовую идею становления и развития общества, а мировоззрение человека рассматривает как «дисциплинарную матрицу» его социального поведения. Такой подход позволил автору выявить «два основополагающих вектора воздействия идеологии: морально-этический и властно-политический», что определяет статус идеологии в качестве необходимого спутника и государства и человека.



В тексте даны исчерпывающий анализ и оценка основных проектов идеологии. Рождение новых идеологических парадигм автор объясняет исторической последовательностью социального развития через циклы накопления капитала в результате совершенствования способа производства, рынка спроса и предложения, эквивалентного посредника на рынке, формирования властных групп и конструирования той идеологии, которая в первую очередь отвечает их интересам.

Исследуя претензии форм государственного правления, Ф. А. Папаяни особое внимание уделяет олигархии, поиску нового мирового порядка, ставит вопрос о необходимости переосмысления демократии и современного «прочтения» монархии, «призрак которой бродит по России». Решая проблему поиска оптимального государственного устройства, он рассматривает *pro et contra* федеративного устройства, особое внимание уделяя империи, рассматривая ее атрибутивность и модусы проявления. Представляет интерес классификация этого государственного устройства по основаниям: «варварская», «цивилизационная» и «условно цивилизационная» империя.

Завершается монография обращением к противоборству имперских идеологий в России. Автор рассматривает и сравнивает идеологии либерального и православного империализма и выражает надежду, что достоинство второго имеет перспективу в условиях поиска достойного ответа историческому вызову в обществе переходного периода от индустриальной к иной цивилизации.

Обращение автора к российскому прошлому через концепцию уваровской триады уместно, но только в меру освоения искусства: в прошлом он видит знаки будущего, без каких-либо попыток реанимации ее образа в качестве руководства (проекта) будущего.

Поиск оптимальной идеологии для России можно только приветствовать. Эта книга – повод для академического читателя и для обывателя поразмышлять, кто мы, куда и с кем идем, какие ценностные ориентиры выбираем на этом пути. Читатель получает интересный материал для собственного умозаключения о свободе слова и действия, за которыми стоит запредельная ответственность. Основная идея монографии выстрадана. Текст продуман, прочувствован и пережит.

---

#### Образец для цитирования:

Кальной И. И. Рецензия на книгу : Папаяни Ф. А. Имперское будущее России / Противоборство идеологических проектов XIX–XXI вв. // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 19, вып. 2. С. 236–237. DOI: <https://doi.org/10.18500/1819-7671-2019-19-2-236-237>

---

#### Review of the Book: Papayani F. A. The Imperial Future of Russia / Confrontation of Ideological Projects of the 19<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> Centuries

##### I. I. Kalnoy

Igor I. Kalnoy, <https://orcid.org/0000-0003-2530-7028>, V. I. Vernadsky Crimean Federal University, 4 Vernadskogo Ave., Simferopol 295007, Republic of Crimea, Russia, [igor\\_kalnoy@mail.ru](mailto:igor_kalnoy@mail.ru)

Russian space of 19<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> centuries turned into a tough field of opposition of ideological projects. Each project claims the status of

a basic factor in shaping the outlook of the people who influence the present and future of Russia. The key idea of the monograph is ideology as the moral and ethical canon of human behavior and the power and political regulation of society. The purpose of the stated monograph is to reveal the historical essence of ideological concepts in Russia of the period of the 19<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries and show the objective conditions and the desired subjective factor on which the possible “Imperial future of Russia” depends. The monograph is addressed to those who care about the fate of Russia and on whom its future depends.

**Keywords:** idea, ideology, project, polity, political regime, worldview, empire, society.

---

#### Cite this article as:

Kalnoy I. I. Review of the Book: Papayani F. A. The Imperial Future of Russia / Confrontation of Ideological Projects of the 19<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> Centuries. *Izv. Saratov Univ. (N. S.), Ser. Philosophy. Psychology. Pedagogy*, 2019, vol. 19, iss. 2, pp. 236–237. DOI: <https://doi.org/10.18500/1819-7671-2019-19-2-236-237>

---